

Na osnovu člana 40 Statuta Opštine Pljevlja („Sl. List C.Gore – opštinski propisi“ br. 46/18), Skupština Opštine Pljevlja, na sjednici održanoj dana: ____ 2019. godine, donijela je

**ODLUKU
O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM I PLAN RADA JU
UMJETNIČKA GALERIJA „VITOMIR SRBLJANOVIĆ“ PLJEVLJA ZA
2020. GODINU**

Član 1

Daje se saglasnost na Program i plan rada JU Umjetnička galerija „Vitimir Srbljanović“ Pljevlja za 2019. godinu, broj 232/2019 od 09.12.2019. godine

Član 2

Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu CG-opštinski propisi“.

SKUPŠTINA OPŠTINE PLJEVLJA

Broj:030-
Pljevlja, ____2019.godine

**PREDSJEDNIK,
Dragiša Sokić,s.r.**

OBRAZLOŽENJE

Savjet JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja razmatrao je i usvojio Program i plan rada za 2020. godinu na sjednici od 09.12.2019. godine.

Kako je Statutom Opštine Pljevlja članom 40 predviđeno da Skupština daje saglasnost na programe rada, to je Savjet ove Javne ustanove dostavio Skupštini Program i plan rada na razmatranje radi davanja saglasnosti na isti.

JU UMJETNIČKA GALERIJA
„Vitomir Srbljanović „ Pljevlja
232-1/19
P l j e v l j a, 09.12. 2019. godine

Priloga	09.12.2019g.
030+334/2019-2	

CRNA GORA
OPŠTINA PLJEVLJA
SLUŽBA SKUPŠTINE OPŠTINE

PREDMET: Program i plan rada za 2020. godinu

U prilog dopisa dostavlja Vam:

- Program i plan rada za 2020. godinu.

Molimo Vas da isti uzmete u proceduru u cilju davanja potrebne saglasnosti od strane Skupštine opštine.

S poštovanjem,

Dostavljeno:
1 x naslovu
1 x a/a



JU UMJETNIČKA GALERIJA
„Vitomir Srbljanović“
Broj: 232/2019
Pljevlja, 09.12. 2019. godine

Na osnovu člana 17. Savjeta JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, Savjet Galerije na sjednici održanoj 09.12. 2019. godine donosi :

ODLUKU

Usvaja se Program i plan rada Galerije za 2020. godinu koji je predložio direktor Galerije Belis Pojatić.

Obrazloženje

Na sjednici Savjeta održanoj u ponedjeljak 09.12. 2019. godine Savjet JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, razmatrao dostavljeni predlog Program i plana rada 2020. godinu. Nakon razmatranja Savjet je jednoglasno usvojio Program i plan rada za 2020. JU Umjetnička galerija “Vitomir Srbljanović”

Dostavljeno:
1 X Predsjedniku SO Pljevlja
1 x Sekretaru Sekretarijata za društvene djelatnosti
1 x Savjetu
1 x a/a





**JAVNA USTANOVA UMJETNIČKA GALERIJA
“VITOMIR SRBLJANOVIĆ”
PLJEVLJA**

**PROGRAM I PLAN RADA
ZA 2020. GODINU**

Pljevlja, decembar 2019. godine

**Program i plan rada
JU Umjetničke galerije „Vitomir Srbljanović
za 2020. Godinu**

Javna ustanova Umjetnička Galerija “Vitomir Srbljanović” (u daljem tekstu Galerija) osnovana je sa ciljem:

- Organizovanje likovnih izložbi i kulturno zabavnih manifestacija
- Ustupanje izložbenog prostora i organizovanje izložbi umjetničkih djela;
- Prometa umjetničkih djela;
- Izdavanje monografija, kataloga i publikacija;
- Zaštite, prikupljanja i prezentovanja zbirki umjetničkih djela;
- Popularisanje likovnog stvaralaštva u saradnji sa drugim ustanovama, organizacijama i udruženjima iz oblasti kulturnog stvaralaštva.

JU Umjetnička galerija “Vitomir Srbljanović”, na osnovu pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, zapošljava 7 (sedam) lica, od kojih je 6 (šest) lica na neodređeno i 1 (jedno) lice imenovano na 4 godine, sa sledećom klasifikacionom strukturom:

- Direktor VSS/VII – Fakultet likovnih umjetnosti;
- Kustos umjetničke galerije VSS/VII – Kulturološki fakultet;
- Tehnički organizator Galerije (vodič) – SSS/IV društveni smjer;
- Sekretar – administrator – SSS/IV ekonomski tehničar;
- Organizator opštih poslova (vodič) – SSS/IV društveni smjer
- Kustos Jugoslovenskog muzeja humora i satire- VSS/VII društveni smjer;
- Tehnički organizator u Jugoslovenskom muzeju humora i satire SSS/IV društveni smjer

Od ukupnog broja zaposlenih, po osnovu rodne ravnopravnosti, 5(pet) lica je ženskog, a 2 (dva) lica muškog pola.

JU Umjetnička galerija “Vitomir Srbljanović” realizovaće Planom i programom predviđene aktivnosti sa navedenim brojem radnika.

U skladu sa svojim statutarnim obavezama i ovlašćenjima, Savjet Galerije donosi Plan rada Ustanove.Ovim Planom i programom rada preciziraju se aktivnosti i poslovi Umjetničke galerije, na planu redovne djelatnosti za 2020. godinu. Realizacija programa rada u neposrednoj je korelaciji sa finansijskim planom i opredjeljenim sredstvima za programske aktivnosti Galerije u budžetu opštine Pljevlja. Galerija će planirane aktivnosti realizovati preko svojih radnih jedinica: Likovne galerije i Jugoslovenskog muzeja humora i satire.

(Izrazi koji se u ovom dokumentu koriste za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.)

Plan aktivnosti u 2020. godini

Napomena: Zbog izostalog prelaska u renovirani Dom kulture, projekti izložbe slika Save Šumanovića i Milene Pavlović Barili, koji su podržani od Ministarstva kulture, morali su biti odloženi, a biće realizovani tokom naredne 2020. godine.

Galerija planira da u 2020. godini organizuje 15 kvalitetnih likovnih programa, koji će biti dostupni najširoj publici.

Početkom februara, izložbenu sezonu 2020. godine Galerija započinje *izložbom slika Anke Burić.*

Diplomirala je grafiku na ALU Sarajevo 1981. godine, u klasi profesora Hozo Dževada. Specijalizirala je na Akademiji u Pragu u klasi prof. Ladislava Čepelaka 1982. – 1983.god. Magistrirala na FLU Beograd, u klasi prof. Branka Miljuša 1983. god. Redovni je profesor na FLU Cetinje. Od 1981. godine je član ULUCG-a. Živi i radi u Podgorici i Cetinju.

Međunarodni Dan žena slavi se svake godine 8. marta.

Nastao je kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca. Tim povodom, Galerija u martu, tradicionalno, organizuje *izložbu slika pljevaljskih slikara.* Ovim povodom odajemo počast ženi, zbog koje je ovaj datum ustanovljen. Učešće na izložbi uzeće članovi NVO i NVU koje se bave okupljanjem likovnih umjetnika, afirmacijom likovne kulture, kao i ostali samostalni umjetnici.

U aprilu planirana je izložba slika *Save Šumanovića.*

Završio je Privremenu višu školu za umjetnost 1918. Godine uu Zagrebu, učeći slikarstvo kod profesora Crnčevića. 1921., 1923. i 1925. godine odlazi u Pariz i pohađa privatni kurs kod Andre Lota. Imao je više samostalnih i grupnih izložbi. Bavio se i ilustracijom, grafikom i scenografijom. 1942. godine uhapšen je i strijeljan u Sremskoj Mitrovici.

Tokom maja mjeseca, Galerija će predstaviti svojoj publici

Izložbu slika Dobitnici nagrade "Pivo Karamatijević".

Međurepublička zajednica, koja je djelovala na tromeđi tadašnjih jugoslovenskih republika Srbije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore je za vrijeme svoga postojanja, raspisivala konkurs za najbolja ostvarenja iz oblasti slikarstva, vajarstva i grafike. Konkurs je bio posvećen velikom umjetniku, Prvoslavu Pivu Karamatijeviću, slikaru i grafičaru, učesniku NORa, koji je živio i radio na prostoru tromeđe. Konkurs je bio jugoslovenskog karaktera.

Jun mjesec je kao i svake godine u znaku manifestacije "*Dani humora i satire Vuko Bezarević*".

-Galerija će po **27. Put organizovati izložbu sa Konkursa za karikaturu "Risto Pejatović"**. Ovaj konkurs okuplja najbolje karikaturiste sa prostora bivše Jugoslavije. Galerija organizuje izložbu prispjelih radova i dodjeljuje nagradu najboljima. Katalog za ovu izložbu se tradicionalno priprema u određenoj formi.

-Za vrijeme održavanja Dana humora , Galerija organizuje i *autorsku izložbu karikatura* jednog od učesnika na Konkursu za karikaturu "Risto Pejatović".

U julu će biti predstavljene slike sa prošlogodišnje "*Pljevaljske likovne kolonije 2019.*"na kojoj je učestvovalo 13 slikara i to: Marija Sokolovski i Aida Camović, Srbija; Doroti Pačkova i Marija Rašković, Sjeverna Makedonija; Olga Kopeina, Rusija; Edwards Daglas, Kanada; Weng Ckangjiang, Kina; Enver Krajišnik , BiH; Irvin Masličić, Berane, Crna Gora i četvoro umjetnika iz Pljevalja: Zorica Bajčeta, Dragan Milić, Mira Pejatović i Belis Pojatić.

-Istovremeno na samom otvaranju izložbe, počinje "*Pljevaljska likovna kolonija 2020.*"

Tako će se na istom mjestu naći saziv iz 2019. i 2020. godine. Kolonija se organizuje u saradnji sa Opštinom i opštinskim Sekretarijatom za društvene djelatnosti. Za razliku od 2019. godine, ova kolonija će biti u kombinovanom sastavu od slikara i vajara.

Avgust je rezervisan za *Jusufa Hadžifejzovića*, akademskog slikara, porijeklom iz Prijepolja, koji živi i radi u Sarajevu i Antwerpenu. Studirao je na beogradskoj ALU, a u Dizeldorfu je završio postdiplomske studije, na Državnoj akademiji umjetnosti. Učesnik je mnogih i veoma značajnih međunarodnih izložbi savremene umjetnosti od Berlina do Koreje. Našoj publici će se predstaviti radovima izvedenim akrilom na kartonskoj ambalaži prehrambenih proizvoda, sa duhovitim nazivom: "Bojenje dolina u prodavnici praznina"

Početak septembra , u okviru projekta predstavljanja pljevaljskih likovnih stvaralaca, Galerija će organizovati *samostalnu izložbu slika jednog od pljevaljskih slikara*.

-Drugom polovinom septembra Galerija će organizovati *izložbu skulptura akademskog vajara, profesora Milivoja Miška Babovića*

Završio je FLU u Beogradu 1979. Godine, gdje je i magistrirao. Docent je FLU na Cetinju. Pripadao je grupi "Generacija 9" Ima veliki broj samostalnih i grupnih izložbi. Dobitnik je i velikog broja nagrada.

U oktobru, povodom "Dječije nedelje", manifestacije posvećene djeci, koja se svake godine obilježava u prvoj nedelji oktobra, Galerija će i ove godine organizovati izložbu dječijih radova, prispjelih na nagradni konkurs "Talenti". Tu pravo učešća imaju svi učenici osnovnih i srednjih škola, sa područja naše opštine. Stručni žiri koji čine likovni pedagozi odabraće 10 najuspješnijih likovnih radova, a autorima će biti uručene nagrade sponzora. Nagrade su slikarski material i pribor, kao i ilustrovane knjige iz oblasti likovne umjetnosti.

-Kao rezultat saradnje ULCG-a i Umjetničke galerije "Vitomir Srbljanović", tokom oktobra mjeseca, biće preuzeta i **75. tradicionalna izložba Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore**. Likovna publika u našem gradu, imaće priliku da vidi reprezentativna djela, članova ovog udruženja.

Povodom "**Pljevaljskih novembarskih svečanosti**", Galerija priprema dvije izložbe.

-Prva je izložba "**Pljevaljski likovni stvaraoci 2020.**" Namjera organizatora je da publici predstavi sugrađane koji su akademski slikari ili slikari amateri, ali koji u značajnoj mjeri oblikuju pljevaljsku likovnu scenu.

-Druga je izložba **Milene Pavlović Barili**

Rođena je 1909. godine u Požarevcu. Školovala se na beogradskoj Kraljevskoj umjetničkoj školi, gdje je diplomirala 1926. godine. Nastavlja školovanje u Minhenu od 1926. do 1928. god. Posle odlazi u Španiju i gradi umjetničku karijeru po evropskim prestonicama. Uoči Drugog svjetskog rata prelazi u Njujork gdje ostaje do kraja života. Osim slikarstvom i modnim dizajnom, tokom cijelog života bavila se i pjesništvom.

Akvareli južne Italije je izložba planirana za decembar 2020. godine.

Slike su iz kolekcije Ruskog doma u italijanskoj pokrajini Bazilikata.

Od 2014. godine uspješno organizuju likovne kolonije, radeći projekat "Bazilikata u očima evropskih umjetnika". Za ovih pet godina postojanja, kroz njihove kolonije prošlo je više od stotinu umjetnika iz mnogih evropskih zemalja.

Osim navedenih izložbi, tokom godine Galerija organizuje i izložbe u saradnji sa dijasporom. Udruženjem pljevljaka Kotor, kao i udruženjima iz Sarajeva i Beograda, a i drugih gradova, koji pokažu interesovanje. Galerija se partnerski odnosi prema nosiocima projekata, pojedincima i NVO udruženjima i pomaže pri realizaciji projekata koji su vezani za područje likovne kulture.

Plan Muzeja humora i satire je da komunicira sa ljubiteljima književnosti i likovne umjetnosti, sa posebnim osvrtom na djecu, koju bi trebalo upoznati sa kulturnim nasleđem svoje zemlje, ali prvenstveno svoga grada, organizujući posjete osnovnih i srednjih škola.

Svojim ukupnim djelovanjem, Galerija je izgradila poziciju promotera kulturnih vrijednosti opštine Pljevlja i važnog činioca u organizaciji kulturnog života u čitavom regionu. Takve okolnosti nametnule su Galeriji vrlo živu aktivnost i visok stepen organizacije koji traži adekvatnu materijalnu potporu osnivača, za šta osnovu pruža i ovaj Plan aktivnosti u 2020. godini sa odgovarajućim budžetom predviđenih aktivnosti.

PLAN FINANSIJSKIH SRSDSTAVA
ZA 2020. GODINU

U €URIMA

PRIHODI IZ BUĐŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	84,019.00
UKUPNO:	84,019.00

PLAN TROŠKOVA IZ SREDSTAVA IZ BUĐŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	
1. BRUTO ZARADE I DOPRINOSI NA TERET POSLODAVCA	63,169.00
2. BRUTO NAKNADE ZA RAD ČLANOVIMA SAVJETA	5,200.00
3. TROŠKOVI ZA MATERIJAL	1,700.00
4. TROŠKOVI ZA USLUGE	1,350.00
5. TROŠKOVI STRUČNOG USAVRŠAVANJA	200.00
6. TROŠKOVI ZA OSTALE USLUGE	900.00
7. TROŠKOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE	400.00
8. TRPŠKOVI ZA TAKSE	200.00
9. TROŠKOVI ZA DJELATNOST	9,500.00
9.1. IZLOŽBE	3,000.00
9.2. NAGRADA ZA KARIKATURU "RISTO PEJATOVIĆ"	2,500.00
9.3. LIKOVNA KOLONIJA "PLJEVLJA 2020"	4,000.00
10. KAPITALNI IZDACI	1,400.00
UKUPNO:	84,019.00

