

Na osnovu člana 40 Statuta Opštine Pljevlja („Sl. List C.Gore – opštinski propisi“ br. 46/18) Skupština Opštine Pljevlja, na sjednici održanoj dana: ____ 12. 2019. godine, donijela je:

**ODLUKU
O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM RADA JU ZAVIČAJNI
MUZEJ PLJEVLJA ZA 2020. GODINU**

Član 1

Daje se saglasnost na Program rada JU Zavičajni muzej Pljevlja za 2020. godinu, broj 01-154 od 12.12.2019. godine

Član 2

Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu CG-opštinski propisi“.

SKUPŠTINA OPŠTINE PLJEVLJA

Broj:030-
Pljevlja, ____ 2019. godine

**PREDSJEDNIK,
Dragiša Sokić,s.r.**

OBRAZLOŽENJE

Savjet JU Zavičajni muzej Pljevlja razmatrao je i usvojio Program rada za 2020. godinu na sjednici od 11.12.2019. godine.

Kako je Statutom Opštine Pljevlja članom 40 predviđeno da Skupština daje saglasnost na programe rada, to je Savjet ove Javne ustanove dostavio Skupštini Program rada na razmatranje radi davanja saglasnosti na isti.

12.12.2019
032-2135/2019-1

**JU Zavičajni muzej
Пљевља**



**The Regional Museum
of Pljevlja**

Trg 13. Jul bb, B4210 Pljevlja, tel/fax: +382 52 322 002, mob: +382 69 366 685, e-mail: muzejpv@t-com.me, https://muzejpljevlja.com
Жиро рачуни: Adiko banka 555-2900-82, Erste banka 540-4914-50, Atlas Mont banka 505-8808-31, Prva banka Crne Gore 535-15231-73

Broj: 01-153

Pljevlja: 12.12.2019. god.

Na osnovu članova 12, 19 i 20. Statuta JU Zavičajni muzej Pljevlja, Savjet JU Zavičajni muzej Pljevlja donio je

ODLUKU

O usvajanju Programa rada JU Zavičajni muzej za 2020. godinu.

OBRAZLOŽENJE

Na sjednici održanoj 12.12.2019. godine, Savjet JU Zavičajni muzej raspravljao je o Programu rada JU Zavičajni muzej Pljevlja za 2020. godinu. Nakon što je iscrpno upoznat sa Programom i planom finansijskih sredstava za 2020. godinu, Savjet je pojedinačno raspravljao o svakoj tački iz Programa i dao određene smjernice koje se tiču daljeg rada JU Zavičajni muzej Pljevlja. Nakon detaljne rasprave o svakoj tački programa, Savjet je odlučio kao u dispozitivu ove odluke.

Pljevlja, 12.12.2019. godine

SAVJET JU ZAVIČAJNI MUZEJ PLJEVLJA

Predsjednica Savjeta

Vanja Sokić

**ЈУ Завичајни музеј
Пљевља**



**The Regional Museum
of Pljevlja**

Trg 13. jul bb, 84210 Pljevlja, tel/fax: +382 52 322 002, mob: +382 69 365 685, e-mail: muzejpv@t-com.me, <https://muzejpljevlja.com>
Жиро рачуни: Addiko banka 555-7900 87, Erste banka 540 4914-50, Atlas Mont banka 505-8808-31, Prva banka Crne Gore 535-15231-73

Broj: 01-154

Pljevlja: 12. 11. 2019. god.

PROGRAM RADA ZA 2020. GODINU

JU Zavičajni muzej Pljevlja je muzej kompleksnog tipa čiji je osnivač Opština i čiji rad je organizovan kroz: Arheološko odjeljenje; Etnološko odjeljenje; Istorijsko odjeljenje; Kulturno-istorijsko odjeljenje, Odjeljenje za pedagoški rad i Služba za opšte, pravne, administrativno-tehničke i finansijske poslove. Muzejska djelatnost odvija se u skladu sa zakonom, pravilima, normativima i standardima u muzejskoj djelatnosti i obuhvata: sakupljanje, čuvanje, zaštitu, istraživanje, sistematizaciju zbirki, prezentaciju i valorizaciju muzejskog materijala i muzejskih lokaliteta sa prostora opštine Pljevlja. Pored navedenih djelatnosti, Muzej obavlja i vlastitu izdavačku djelatnost. Organizacija rada, poslovi i zadaci koje obavljaju pojedina organizaciona odjeljenja i druga organizaciona pitanja, uređuju se Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta. Zavičajni muzej Pljevlja je osnovan 1952. godine i do danas je imao više sistematskih arheoloških iskopavanja; više sondažnih istraživanja; multidisciplinarno rekognosciranje pljevaljske opštine; veći broj parcijalnih istorijskih, kulturno-istorijskih i etnoloških istraživanja; kao i petnaest naučnih skupova najčešće vezanih za kulturno-istorijsku prošlost pljevaljskog kraja, koji su praćeni Glasnikom Zavičajnog muzeja.

Podaci o Zavičajnom muzeju mogu se naći na veb sajtu: <http://muzejpljevlja.com/>

UVOD

Godina pred nama biće godina kada će se steći uslovi za punu i potpunu aktivnost Zavičajnog muzeja Pljevlja. Činjenica da je Zavičajni muzej dvanaest godina funkcionisao bez smještajnog prostora uslovlila je brojne probleme u njegovom radu, a nedostatak prezentacije bio je najočigledniji problem u ostvarenju pedagoške i didaktičke funkcije Muzeja. Zbog izuzetne vrijednosti muzejskog fundusa, posebna odgovornost u proteklom periodu bila je posvećena njegovoj zaštiti kako bi bio trajno sačuvan za buduće generacije.

Sve ove godine muzejski materijal čuvan je u depou koji je imao odlične mikroklimatske uslove za čuvanje muzejskog materijala. U cilju ostvarenja dijela pedagoške i didaktičke funkcije, Zavičajni muzej je u toku 2016. i 2017. godine uspješno izložio dio svog muzejskog fundusa u improvizovanim izložbenim prostorima. Konačno, 2019. godini Muzej je formirao prvu postavku koja će biti otvorena građanima i turistima i koja će biti aktivna sve do formiranja stalne postavke, koje je predviđeno za 2020. godinu. Aktivnosti na izradi stalne postavke moraju biti realizovane u skladu sa Pravilnicima koji bliže uređuju zaštitu muzejskog materijala kao i normativnim aktima koji uređuju izradu stalne postavke, tako da će i centralni fokus rada Muzeja biti pomjeren na ove kompleksne aktivnosti. U sklopu ovih aktivnosti planirano je obezbjeđenje tehničkih uslova, kako bi nakon 45 godina konačno bila izložena *diatrete* (skupocjena zvonolika čaša-pehar), koja predstavlja vrhunac staklarske umjetnosti antičkog Rima. *Pljevaljska diatrete* jedna je od rijetkih gotovo u cjelosti sačuvanih diatrata i kao takva predstavlja jedno od najatraktivnijih regionalnih pokretnih kulturnih dobara. Formiranje stalne postavke i izlaganje diatrete biće početni koraci o snažnijoj orijentaciji Zavičajnog muzeja ka kulturnom turizmu, što će pored ekonomskih benefita pozitivno uticati i na ukupnu javnu sliku Pljevalja. Pored aktivnosti na izradi stalne postavke, u 2020. godini sprovedeće se kompleksne aktivnosti na reviziji kompletnog muzejskog fonda, gdje će biti implementirana najbolja iskustva sa tek završenih postupaka revizije u muzejima širom Crne Gore. Ovaj postupak biće praćen izradom dokumentacije, prilagođene savremenim trendovima u muzejskoj dokumentaciji.

1. REDOVNA DJELATNOST

Muzej će nastaviti sa sprovođenjem Zakonom utvrđenih djelatnosti u cilju destruktivne zaštite cjelokupnog muzejskog fundusa. Pomoću dostupnih profesionalnih instrumenata, kontinuirano (24 sata dnevno) će se pratiti i evidentirati temperatura i vlažnost vazduha u depou u kome je muzejski materijal smješten i po potrebi, aktiviranjem namjenskog aparata, odstranjivati višak vlažnosti iz vazduha, održavajući ga održavajući ga u granicama koje su utvrđene Pravilnikom o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije.

U sklopu redovnih aktivnosti, Muzej će sprovesti aktivnosti na reviziji kompletnog muzejskog fonda i u kontekstu ovih kompleksnih aktivnosti stručna lica Muzeja već su prošla obuku kako bi bila implementirana najbolja iskustva iz skorašnjih revizija u muzejima u Crnoj Gori. Biće nastavljene aktivnosti na tehničkom i tehnološkom osavremenjivanju informacionog sistema kako bi se formirala dokumentacija prilagođena savremenim standardima u muzejskoj djelatnosti. U nedostatku izložbenih aktivnosti, do sada je učinjen značajan napor na kreiranju i redovnom ažuriranju veb sajta, tako da Muzej danas posjeduje jedan od najnaprednijih veb sajtova u muzejskoj djelatnosti u Crnoj Gori. Prilagođavajući Muzej savremenom informatičkom dobu, dodatno će se intenzivirati naponi na ažuriranju i promociji veb sajta: <http://muzejpljevlja.com/>, a sa početkom izložbene djelatnosti, Muzej će u većoj mjeri raditi na unapređenju digitalnog marketinga. Značajnije će se raditi na pozicioniranju Muzeja u kontekstu savremenih kreativnih industrija, a posebna pažnja biće posvećena pisanju i razvijanju projekata saradnje. Nastaviće se i unaprijediti saradnja sa prosvjetnim ustanovama iz Pljevalja i Crne Gore, kao i sa turističkim organizacijama iz regiona u cilju prezentacije kulturno-istorijske baštine Pljevalja. Biće nastavljene aktivnosti na medijskoj promociji muzeja i saradnji sa javnim servisom RTCG. Muzej će se aktivno uključiti u obilježavanja značajnih datuma vezanih za muzejsku djelatnost. Sticanjem uslova za organizovanje povremenih izložbenih postavki, intenziviraće se aktivnosti na organizovanju gostujućih izložbi i saradnji sa srodnim institucijama iz zemlje i inostranstva.

2. SISTEM TEHNIČKE ZAŠTITE

U sklopu aktivnosti na formiranju stalne postavke planirano je obezbjeđenje tehničkih uslova, kako bi stalna i povremene postavke bile adekvatno zaštićene i kako bi nakon 45 godina konačno bila izložena *diatrete* (skupocjena zvonolika čaša-pchar), koja predstavlja vrhunac staklarske umjetnosti antičkog Rima. *Pljevaljska diatrete* jedna je od rijetkih gotovo u cjelosti sačuvanih diatrata i kao takva predstavlja jedno od najatraktivnijih regionalnih pokretnih kulturnih dobara. Zaštita će biti izvedena tehničkim sredstvima, uređajima i sistemima tehničke zaštite kojima je osnovna namjena sprječavanje protivpravnih radnji usmjerenih prema fondusu Muzeja i ukupnoj imovini institucije (vide nadzori, alarmni sistemi, kontrola pristupa). Aktivnosti na tehničkoj zaštiti biće izvedene u više koraka: planiranje sistema tehničke zaštite, vršenje poslova projektovanja i nadzora nad izvođenjem tehničke zaštite i konačno vršenje poslova montaže, puštanja u rad i održavanja sistema tehničke zaštite i obuke korisnika. Tehnička zaštita Muzeja biće izvršena u skladu sa svim zakonima i pravilnicima koji uređuju pomenutu oblast. Navedenim aktivnostima steći će se uslovi za bezbjedno i nesmetano izlaganje vrijednih muzejskih eksponata i značajniju ulogu Muzeja u kulturnom turizmu kao značajnom segmentu u budućoj strateškoj orijentaciji Muzeja.

3. FORMIRANJE STALNE MUZEJSKE POSTAVKE

U 2019. godini Muzej je formirao prvu izložbu u novootvorenim prostorijama Doma kulture koja će biti otvorena za građane i turiste i koja će biti aktivna sve do formiranja stalne postavke. Na izložbi je izložen raskošan materijal grobnog priloga pronađen na lokalitetu Municipium S između 1964. i 1975. godine. Formiranje stalne postavke je izazovan i odgovoran postupak u muzejskoj djelatnosti. Jednom formirana stalna postavka traje dugi niz godina, čak i decenija, zbog čega se izradi stalne postavke prilazi sa posebnom pažnjom i profesionalnim senzibilitetom. Pomenute aktivnosti moraju biti realizovane u skladu sa Pravilnicima koji bliže uređuju zaštitu muzejskog materijala kao i normativnim aktima koji uređuju izradu stalne postavke, tako da će i centralni fokus rada Muzeja biti pomjeren na ove kompleksne aktivnosti. Aktivnosti na izradi stalne postavke podrazumijevaju saradnju sa ekspertima u oblasti i periodu na koji određeni dio stalne postavke referira. Formiranje stalne postavke i izlaganje diatrete biće početni koraci o snažnijoj orijentaciji Zavičajnog muzeja ka kulturnom turizmu, što će pored ekonomskih benefita pozitivno uticati i na ukupnu javnu sliku Pljevalja.

4. PREZENTACIJA KAMENIH NADGROBNIH SPOMENIKA IZ KOMINA

Već duže vrijeme Muzej pokušava realizovati započeti Projekat prezentacije kamenih nadgrobničkih spomenika, pronađenih sedamdesetih godina u nekropolama rimskog antičkog lokaliteta u Kominima. Da podsjetimo, planirana prezentacija je najprije odložena zbog kasno pristigle saglasnosti i ovjere neophodne projektne dokumentacije od strane Zavoda za zaštitu spomenika kulture sa Cetinja kao nadležnog državnog organa po tom pitanju, a potom, zbog nedostatka sredstava, do njene realizacije nije došlo ni tokom narednih godina. Projektom je bilo predviđeno da se dio kamenih nadgrobničkih spomenika, odnosno, dvije postojeće grobnice i dvadeset odabranih spomenika, izmjesti u prostor parka pljevaljske Milet bašte kako bi dobili novu ulogu - ulogu arheološkog parka. Iako je Projekat napisan 2007. godine, do njegove realizacije još nije došlo. U međuvremenu, u komunikaciji sa stručnjacima Centra za konzervaciju i arheologiju došlo se do stava da bi Projekat trebalo revidirati u nekim dijelovima i prilagoditi dominantnoj muzeološkoj praksi i potrebama savremenog kulturnog turizma. U novim okolnostima nameće se više potencijalnih lokacija za formiranje Lapidarijuma (centar grada ili sami lokalitet). Cijenili smo da bi to bio pravi način da našoj i široj javnosti učinimo dostupnim bar jedan segment ovog značajnog, oko dva milenijuma starog, rimskog antičkog lokaliteta, kakav je bio Municipijum S... Taj antički segment odražavao bi umjetnički izuzetno bogatu kamenu skulpturu raznih predstava, klesanu vještim umijećem domaćih majstora, sa dragocjenim epigrafskim natpisima koji govore o strukturi tadašnjeg stanovništva, njegovom privrednom, kulturnom i religijskom načinu života.

5. NAUČNI SKUP

U cilju rasvjetljavanja i valorizacije kulturno-istorijske prošlosti i kulturne baštine pljevaljskog kraja, kao i šire oblasti Potarja i Polimlja, Muzej od 1999. godine redovno, jednom godišnje, organizuje naučne skupove na različite teme. Saopštenja podnijeta na naučnim skupovima objavljuju se u Glasniku Zavičajnog muzeja, tako da brojne istorijske činjenice i nova historiografska saznanja ostaju trajno zabilježeni i lakše dostupni naučnoj, kulturnoj i široj javnosti. Zavičajni muzej u 2020. godini planira intenziviranje aktivnosti na organizaciji šesnaestog naučnog skupa, kao i intenziviranje saradnje sa naučnim i naučno-obrazovnim institucijama Crne Gore, Srbije i Bosne i Hercegovine – kako bi Muzej očuvao tradiciju održavanja naučnih skupova posvećenih prošlosti grada i kako bi Glasnik nastavio da

bude autoritativan izvor u izučavanju prošlosti ove oblasti. Preliminarne konsultacije u vezi sa održavanjem naučnog skupa već su u toku i očekuje se da će on biti održan sredinom godine.

6. IZDAVAČKA DJELATNOST

Zavičajni muzej Pljevlja izdaje Glasnik Zavičajnog muzeja, a pored ovog vrijednog časopisa, Muzej sporadično izdaje i monografske studije. Namjera Muzeja jeste da nastavi i u narednim godinama dodatno obogati ovu izdavačku praksu. Muzej će i u 2020. godini ostati otvoren za objavljivanje novih rukopisa o Pljevljima koji zadovoljavaju stručne i estetske kriterijume, kao i za objavljivanje reprinta starih izdanja značajnih za osvjetljavanje prošlosti Pljevalja. Dalje, kako bi se u posljednjem momentu otrgla od zaborava sjećanja na vremena kada su pljevaljska sela živjela intenzivnim životom, Zavičajni muzej je pokrenuo ediciju "Pljevaljsko selo". Pokretanjem ove edicije, Zavičajni muzej želi da stimuliše i sistematski unapređuje profesionalna i amaterska istraživanja koja za cilj imaju osvjetljavanje osobnosti privrednog, društvenog i kulturnog života u selima pljevaljskog kraja. Osim što će biti svojevrsan dokument o transformaciji pljevaljskog sela, knjige u ediciji "Pljevaljsko selo" predstavljace čuvara i promotera kulturne baštine pljevaljskih sela.

7. PRIKUPLJANJE NOVIH MUZEALIJA

Praksu obogaćivanja zbirki Muzeja novim materijalom putem otkupa i poklona darodavaca treba nastaviti i po mogućnosti intenzivirati jer takve stvari nestaju ili propadaju, tako da prestaju ispunjavati kriterijume muzejskog eksponata. Osim toga, kada se steknu uslovi za obnavljanje izložbenih aktivnosti, pored stalne postavke, Muzej će organizovati i povremene postavke, tako da će se rad na prikupljanju novih muzealija morati značajno intenzivirati.

8. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

U 2020. godini Muzej planira nastavak izložbenih aktivnosti čiji je cilj da osvjetle civilizacijske i kulturne uticaje koji su oblikovali prošlost Pljevalja. Nakon organizovanja serije izložbi u 2016. i 2017. godine koje su imale za cilj ukazivanje na različite kulturne uticaje koji su oblikovali prošlost grada od momenta kada se može pratiti istorija savremenih Pljevalja, u 2018. godini Muzej je izložbom "Municipium S. – prošlost, sadašnjost

budućnost” osvijetlio antičke kulturne horizonte i ukazao na značaj Muzeja za razvoj kulturnog turizma u Pljevljima. Uz aktivnosti na formiranju stalne postavke, Muzej planira organizovanje i više povremenih postavki.

9. ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U KOMINIMA

Nakon u potpunosti istraženih gradskih nekropola, arheološka istraživanja obustavljena su 1975. godine. Prva arheološka istraživanja na samom gradu obavljena su tek 2007. i 2008. godine i izvedena su u saradnji Zavičajnog muzeja, Arheološke zbirke Filozofskog fakulteta u Beogradu i Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture sa Cetinja. Ova arheološka istraživanja, praćena dodatnim geofizičkim istraživanjima, potvrdila su pretpostavku da se na ovom prostoru nalaze ostaci rimskog grada. Najnovija istraživanja na samom gradu započeo je Centar za konzervaciju i arheologiju Crnu Goru 2017. – 2019. godine. Tom prilikom ukazale su se gradske zidine i ostaci više građevina. Realna su očekivanja da će se u narednim fazama istraživanja ukazati ostaci građevina smještenih u centru grada, kao i da će se uz adekvatne zaštitne konzervatorske radove steći uslovi za postepenu prezentaciju lokaliteta i njegovu dalju turističku valorizaciju. U narednoj godini očekivanje je da će Muzej biti partner renomiranom Arheološkom institutu iz Rima i Centru za konzervaciju i arheologiju u sprovođenju geofizičkih istraživanja.

10. PRIKUPLJANJE ISTORIJSKIH PODATAKA

U okviru redovnih muzejskih djelatnosti nastaviće se sa prikupljanjem i obradom fotografija, dokumenata i podataka koji svjedoče o istorijskim dešavanjima na prostoru Pljevalja. Projekat prikupljanja građe za izradu Monografije spomeničkog nasljeđa iz perioda NOB-a biće nastavljen i u 2020. godini. Nastaviće se i sa radom na sistematizaciji i digitalizaciji postojećeg obimnog fonda fotografija i arhivske građe, kako bi bio pristupačniji i lakše dostupniji za obradu i korišćenje.

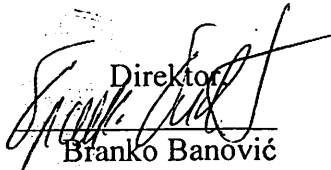
Aktivnosti iz Programa rada za 2020. godinu, JU Zavičajni muzej planira da provede sa osam izvršilaca, zaposlenih na neodređeno vrijeme. Među osam izvršilaca, pet je žena.

Radno mjesto	Stručna sprema	Zvanje	Broj izvršilaca
Direktor	VSS	Muzejski savjetnik	1 izvršilac
Kustos istorijskog odjeljenja	VSS	Viša kustoskinja	1 izvršilac
Kustos etnološkog odjeljenja	VSS	Kustoskinja	1 izvršilac
Muzejski pedagog	VSS	Muzejska pedagoškinja	1 izvršilac
Muzejski tehničar – vođa depoa	SSS	Muzejski tehničar	1 izvršilac
Čuvar-vodič	SSS	Čuvar-vodič	1 izvršilac
Referent za knjigovodstvene, finansijske i opšte administrativne poslove	SSS	Ekonomska tehničarka	1 izvršilac
Higijeničarka i kurir	SSS	NK radnica	1 izvršilac

**PLAN FINANSIJSKIH SREDSTAVA
ZA 2020. GODINU**

PRIHODI IZ BUDŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	161.087,00
UKUPNO :	161.087,00

PLAN RASHODA SREDSTAVA IZ BUDŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	
1. BRUTO ZARADE I DOPRINOSI NA TERET POSLODAVCA	70.368,00
2. BRUTO NAKNADE ČLANOVIMA SAVJETA	5.209,00
3. OSTALE NAKNADE (<i>Sporazumni raskidi radnog odnosa</i>)	5.000,00
4. TROŠKOVI ZA MATERIJAL I USLUGE	4.810,00
5. MATERIJAL ZA POSEBNE NAMJENE (<i>Kutije za muzejski materijal</i>)	5.000,00
6. NABAVKA I ODRŽAVANJE KOMPJUTERSKE OPREME	1.200,00
7. SISTEM TEHNIČKE ZAŠTITE	25.000,00
8. DJELATNOSTI MUZEJA	44.500,00
- REDOVNA DJELATNOST	5.000,00
- FORMIRANJE STALNE MUZEJSKE POSTAVKE	12.000,00
- PREZENTACIJA KAMENIH NADGROBNIH SPOMENIKA IZ KOMINA	5.000,00
- NAUČNI SKUP	7.000,00
- IZDAVAČKA DJELATNOST	4.000,00
- PRIKUPLJANJE NOVIH MUZEALIJA	1.000,00
- IZLOŽBENE AKTIVNOSTI	5.000,00
- ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U KOMINIMA	5.000,00
- PRIKUPLJANJE ISTORIJSKIH PODATAKA	500,00
UKUPNO :	161.087,00


 Direktor
 Branko Banović