

**ЈУ Завичајни музеј  
Пљевља**



**The Regional Museum  
of Pljevlja**

Trg 13. Jul bb, 84210 Pljevlja, tel/fax: +382 52 322 002, mob: +382 69 366 685, e-mail: muzejpv@t-com.me, https://muzejpljevlja.com  
Жиро рачуни: Adiko banka 555-2900-82, Erste banka 540-4914-50, Atlas Mont banka 505-8808-31, Prva banka Crne Gore 535-15231-73

Број: 01-32

Пљевља: 12.6.2020. год.

Na osnovu članova 12, 19 i 20. Statuta JU Zavičajni muzej Pljevlja, Savjet JU Zavičajni muzej Pljevlja donio je

### **ODLUKU**

O usvajanju Izvještaja o radu JU Zavičajni muzej za 2019. godinu.

### **OBRAZLOŽENJE**

Na sjednici održanoj 12.6.2020. godine, Savjet JU Zavičajni muzej raspravljao je o Izvještaju o radu JU Zavičajni muzej Pljevlja za 2019. godinu. Nakon što je iscrpno upoznat sa Izvještajem, Savjet je pojedinačno raspravljao o svakoj tački iz dokumenta i dao određene smjernice koje se tiču daljeg rada JU Zavičajni muzej Pljevlja. Nakon detaljne rasprave o svakoj tački izvještaja o radu, Savjet je odlučio kao u dispozitivu ove odluke.

Pljevlja, 12.6.2020. godine

**SAVJET JU ZAVIČAJNI MUZEJ PLJEVLJA**

Predsjednica Savjeta

Vanja Sokić



**ЈУ Завичајни музеј  
Пљевља**



**The Regional Museum  
of Pljevlja**

Trg 13. jul bb, 84210 Pljevlja, tel/fax: +382 52 322 002, mob: +382 69 366 685, e-mail: muzejpv@t-com.me, <https://muzejpljevlja.com>  
Жиро рачуни: Addiko banka 555-2900-82, Erste banka 540-4914-50, Atlas Mont banka 505-8808-31, Prva banka Crne Gore 535-15231-73

Broj: 01-33

Pljevlja: 12.06.2020 god.

## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2019. GODINU

JU Zavičajni muzej Pljevlja je muzej kompleksnog tipa čiji je osnivač Opština i čiji rad je organizovan kroz: Arheološko odjeljenje; Etnološko odjeljenje; Istorijsko odjeljenje; Kulturno-istorijsko odjeljenje, Odjeljenje za pedagoški rad i Služba za opšte, pravne, administrativno-tehničke i finansijske poslove. Muzejska djelatnost odvija se u skladu sa zakonom, pravilima, normativima i standardima u muzejskoj djelatnosti i obuhvata: sakupljanje, čuvanje, zaštitu, istraživanje, sistematizaciju zbirki, prezentaciju i valorizaciju muzejskog materijala i muzejskih lokaliteta sa prostora opštine Pljevlja. Pored navedenih djelatnosti, Muzej obavlja i vlastitu izdavačku djelatnost. Organizacija rada, poslovi i zadaci koje obavljaju pojedina organizaciona odjeljenja i druga organizaciona pitanja, uređuju se Pravilnikom o unutrašnjoj ogranizaciji i sistematizaciji radnih mjesta. Zavičajni muzej Pljevlja je osnovan 1952. godine i do danas je imao više sistematskih arheoloških iskopavanja; više sondažnih istraživanja; multidisciplinarno rekognosciranje pljevaljske opštine; veći broj parcijalnih istorijskih, kulturno-istorijskih i etnoloških istraživanja; kao i petnaest naučnih skupova najčešće vezanih za kulturno-istorijsku prošlost pljevaljskog kraja, koji su praćeni Glasnikom Zavičajnog muzeja.

Podaci o Zavičajnom muzeju mogu se naći na veb sajtu: <http://muzejpljevlja.com/>

## UVOD

Godina iza nas bila je godina kada su se stekli osnovni uslovi za punu i potpunu aktivnost Zavičajnog muzeja Pljevlja. Činjenica da je Zavičajni muzej dvanaest godina funkcionisao bez smještajnog prostora uslovlila je brojne probleme u njegovom radu, a nedostatak prezentacije bio je najočigledniji problem u ostvarenju pedagoške i didaktičke funkcije Muzeja. Zbog izuzetne vrijednosti muzejskog fundusa, posebna odgovornost u proteklom periodu bila je posvećena njegovoj zaštiti kako bi bio trajno sačuvan za buduće

generacije. Sve ove godine muzejski materijal čuvan je u depou koji je imao odlične mikroklimatske uslove za čuvanje muzejskog materijala. U cilju ostvarenja dijela pedagoške i didaktičke funkcije, Zavičajni muzej je od 2016. godine uspješno izložio dio svog muzejskog fundusa u improvizovanim izložbenim prostorima. Konačno, 2019. godine Muzej je formirao prvu postavku koja će biti otvorena građanima i turistima i koja će biti aktivna sve do formiranja stalne postavke, koje je predviđeno za 2020. godinu.

## REDOVNA DJELATNOST

Redovna muzejska djelatnost odvijala se u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i Pravilnikom o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije. Naročita pažnja je posvećena stvaranju optimalnih uslova za čuvanje i zaštitu muzejskog materijala, koji su propisani Pravilnikom o bližim uslovima za obavljanje muzejske djelatnosti. Prostor u kojem je smješten muzejski materijal redovno se obilazi i evidentiraju se vrijednosti bitnih parametara. U depou su obezbijeđeni neophodni mikro-klimatski uslovi i postignuta je standardizacija za očuvanje raznovrsnog muzejskog materijala – tekstila, vune, drveta, metala, papira, što je i zakonska obaveza Muzeja. Zaštita kulturnih dobara ostvaruje se preduzimanjem odgovarajućih mjera neophodnih za njihovu identifikaciju, očuvanje i prezentaciju, a naročito primjenom propisanih mjera i aktivnosti, kako bi se sačuvale njegove osobenosti, tradicionalnost i sveukupni značaj. U okviru redovne djelatnosti kontinuirano se prati stanje predmeta iz arheološke, istorijske i naročito etnografske zbirke. Od ove godine muzejski materijal smješten je u specijalizovane plastične kutije, a dio materijala premješten je u prostorije novog muzejskog depoa.

Stručni tim nastavio je sa procesom osmišljavanja stalne postavke koja podrazumijeva širi odabir, obradu i analizu stanja materijala. Kreirano je moderno idejno rješenje za arheološku postavku koje kombinuje različite vizuelne senzacije, čime su se stekli osnovni uslovi da Muzej u toku 2020. godine dobije modernu arheološku postavku koja će zasigurno biti najmodernija u Crnoj Gori. Činjenica da je Muzej u 2019. godini u novim prostorijama organizovao dvije atraktivne izložbe učinila je da je intenziviran kontakt sa posjetiocima, kao i saradnja sa školama i srodnim institucijama. Posebno je intenzivirana saradnja sa Turističkom organizacijom Pljevlja na razvoju kulturnog turizma u našem kraju. Muzej je nastavio svoje aktivnosti na unapređenju digitalnih tehnologija, tako da je omogućena virtuelna posjeta muzejskoj postavci. I u 2019. godini nastavljena je plodna saradnja Muzeja sa RTCG na promociji kulturne baštine Pljevalja, a emitovane emisije redovno se postavljaju na veb-sajt Muzeja. Takođe, Muzej je u više navrata obezbijedio usluge vodiča na engleskom

jeziku prilikom posjeta kulturno-istorijskim spomenicima Pljevalja. U saradnji sa Istorijskim institutom Crne Gore, Muzej su posjetile predstavnice Arheološkog instituta iz Rima, a tom prilikom dogovorene su koraci na budućoj saradnji. Muzej je takođe bio domaćin rektorki, prorektorima i dekanima državnog Univerziteta "Aurel Vlašku" iz Arada u Rumuniji.

Muzej je po prvi put imao čast da ugosti visoke diplomatske predstavnike u Crnoj Gori. Naime, u sklopu posjete Pljevljima upriličene u aprilu mjesecu, Zavičajni muzej posjetila je ambasadorka Sjedinjenih Američkih Država u Crnoj Gori, Nj.E. Džudi Rajzing Rajnke. Tom prilikom, u novim prostorijama predstavljen je dio najvrijednijih eksponata iz arheološke zbirke, čime se želio prikazati kontinuitet fizičkog i duhovnog prisustva čovjeka u pljevaljskom kraju od paleolita do antičkog perioda. Ovo je bila prva posjeta nekog od visokih stranih diplomata Zavičajnom muzeju. Osim po izuzetnoj širini interesovanja koje je Nj.E. Džudi Rajzing Rajnke pokazala za kulturnu baštinu i ukupnu prošlost Pljevalja, posjeta će ostati upamćena i po neposrednom i srdačnom odnosu koji je ambasadorka SAD pokazala prema svakom od radnika Zavičajnog muzeja. Nakon ambasadorke SAD, Nj.E. Džudi Razjing Rajnke, Zavičajni muzej posjetila je ambasadorka Ujedinjenog Kraljevstva u Crnoj Gori, Nj.E. Elison Kemp, koja je takođe pokazala živi interes za kulturnu baštinu Pljevalja.

## IZLOŽBENA DJELATNOST

U toku 2019. godine, samostalno ili u saradnji sa srodnim institucijama Muzej je organizovao više tematskih izložbi.

### ΣΥΝÉΧΕΙΑ – CONTINUUM – TRAJANJE

Povodom međunarodne manifestacije “Noć muzeja” koja se organizuje u maju mjesecu, Zavičajni muzej Pljevlja je u saradnji sa Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore organizovao arheološku izložbu pod nazivom ΣΥΝÉΧΕΙΑ – CONTINUUM – TRAJANJE. Višedecenijska arheološka istraživanja u Risnu, na lokalitetima Carine i Gradina, realizovana saradnjom Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Varšavskog univerziteta kroz međunarodni projekat Risinium prijestonica kraljice Teute, do sada su dala veoma značajne rezultate. Predmetni projekat podrazumijeva arheološka istraživanja u cilju otkrivanja novih saznanja o Rizonu, odnosno, Risiniumu. Autor izložbe dr Dejan Gazivoda predstavio je rezultate istraživanja kroz postavku dvadeset informativnih panoa i pedeset inventarskih jedinica izdvojenih iz pokretnog arheološkog fonda pronađenog tokom posljednjih pet godina sistematskih arheoloških istraživanja uz prateći katalog.

### UMIJEĆE ISLAMSKJE MINIJATURE (KUR’AN HUSEIN-PAŠE BOLJANIĆA IZ XVI VIJEKA)

U sklopu obilježavanja manifestacije “Husien-paša Boljanić i njegove zadužbine (Povodom 450 godina od izgradnje Husein-pašine džamije u Pljevljima)”, Zavičajni muzej Pljevlja je u junu mjesecu priredio izložbu „Umijeće islamske minijature – Kur’an Husein-paše Boljanića iz XVI vijeka“, na kojoj su predstavljene reprezentativne stranice Kur’ana Husein-paše Boljanića. Kur’an Husein-paše Boljanića jedan je od najznačajnijih islamskih rukopisa na Balkanu, a poseban kuriozitet izložbe leži u činjenici da je ovo šesnaestovjekovno remek-djelo islamske kaligrafije tri dana bilo dostupno javnosti. Izložbu je pratila dopadljiva brošura koja određenim tehničkim detaljima imitira izgled originalnog Kur’ana. Autor fotografija minijatura iz Kur’ana Husein-paše Boljanića je Jakub Durgut, tekst o minijaturama napisala je dr Dragana Kujović, a autor teksta o Husein-pašinoj džamiji je dr Branko Banović. Brošura „Umijeće islamske minijature – Kur’an Husein-paše Boljanića iz XVI vijeka“ ima 24

strane i prožeta je minijaturama i reprezentativnim stranicama Kur'ana Husein-paše Boljanića.

## MUNICIPIUM S – PROŠLOST, SADAŠNJOST, BUDUĆNOST

U sklopu otvaranja Doma kulture, u novembru 2019. godine, Muzej je u novim prostorijama organizovao dvije atraktivne izložbe, koje su organizovane uz finansijsko pokroviteljstvo Turističke organizacije Pljevlja. Pored toga što osvjetljava njegov svakodnevni život, izložba „Municipium S – prošlost, sadašnjost, budućnost“, ujedno je istakla i ekonomsku snagu ovog antičkog grada koji se od I do IV vijeka razvijana na prostoru savremenih Pljevalja. U novom izložbenom prostoru prikazani su brojni predmeti koji su imali značaj u životu stanovnika grada – keramičke posude, skupocjeni primjerci zlatnog i srebrnog nakita, nakit od kamene plastike, brojni luksuzno oblikovani predmeti od stakla...

## IZ UMJETNIČKE RIZNICE ZAVIČAJNOG MUZEJA

U sklopu otvaranja Doma kulture, Muzej je u novim prostorijama organizovao i izložbu „Iz umjetničke riznice Zavičajnog muzeja“, osim što govori o istorijskom kontinuitetu slikarstva u Pljevljima, javnosti pokazuje da Pljevlja baštine djela autora koje su istorija umjetnosti i umjetnička kritika odavno svrstale među najveće velikane umjetnosti na našim prostorima. Mali broj gradova može se pohvaliti da na jednom mjestu baštini djela doajena umjetnosti kao što su Milo Milunović, Petar Lubarda, Ilija Šobajić, Mihailo Mišo Vukotić, Beta Vukanović, Zora Petrović, Behaudin Selmanović, Miloš Vušković, Branko Filipović Filo ili Aleksandar Aco Prijić.

## MUNICIPIUM S... IZLOŽBA NALAZA I PREZENTACIJA REZULTATA IZ 2019. GODINE

Nova istraživanja na samom gradu započeo je Centar za konzervaciju i arheologiju 2017. godine i ova istraživanja u kontinuitetu se nastavljaju svake godine. Posebno značajni nalazi koji osvjetljavaju život grada u predrimskom periodu i koji upućuju na moguće faze u razvitku grada ukazali su se u kampanji sistematskih arheoloških istraživanja 2019. godine. Zbog jasnog hronološkog konteksta, a često i određene kulturne pripadnosti, novootkriveni arheološki materijal umnogome upotpunjuje sliku o životu, kulturi, ekonomiji i drugim aspektima društva, pa čak i o etničkoj pripadnosti prvobitnih stanovnika grada koji će se

uzdići do statusa municipija u vrijeme rimske dominacije. Preliminarna prezentacija rezultata najnovijih arheoloških istraživanja na lokalitetu Municipium S... zasniva se na pronađenim ostacima arhitekture, predmeta svakodnevne upotrebe – prevashodno grnčarije, novca i pojedinih utilitarnih predmeta kao što su kopče i drugi ukrasni predmeti. Poseban značaj je što je jedan dio ovih predmeta otkriven u sigurnom hronološkom kontekstu i što će svakako doprinjeti razumjevanju istorije grada i definisanju vremena izgradnje ili prepravki na arhitektonskim objektima. Tokom posljednje faze istraživačke kampanje arheološke sonde bile su locirane na istočnoj periferiji grada i na tim pozicijama sačuvali su se brojni predmeti koji svjedoče o životu stanovnika grada, dok su se u najdubljim slojevima nalazili artefakti koji se mogu povezati sa njegovim starosjediocima, odnosno populacijama koji su tu egzistirali u posljednjim decenijama starog vijeka. Brojni ulomci grnčarije, sive i tamnosive boje, odlične fature i pečenja, dijelovi su utilitarnog posuđa koje često imitira posude od metala i svakako se mogu dovesti u vezu sa kulturom Kelta – koji su očigledno bili značajan etnički supstrat u predrimsko vrijeme Municipiuma S... Izložba je organizovana uz finansijsko pokroviteljstvo centra za konzervaciju i arheologiju, a rezultat je saradnje, tačnije asistencije koju je Muzej pružao Centru za konzervaciju i arheologiju tokom trajanja kampanje arheoloških istraživanja.

## RIMSKO NASLJEĐE BALKANA

U decembru Muzej je predstavio aplikaciju „Rimsko nasljeđe Balkana“, Udruženja za digitalizaciju i informatizaciju kulturne baštine DIGI.BA koji je dobio podršku Western Balkans Fund-a. Radi se o virtuelnoj prezentaciji kulturnih spomenika iz rimskog perioda koji će biti predstavljeni u VR digitalnim pričama u okviru aplikacije koja će biti dostupna na Internetu i postavljena u muzeje na lokacijama arheoloških nalazišta. Pored lokaliteta Municipium S, aplikacija će omogućiti virtuelnu posjetu rimskim lokalitetima – vila Terme na Ilidži kod Sarajeva, Viminacium kod Požarevca i amfiteatar u Draču. Projekat je predstavila autorka prof.dr Selma Rizvić, sa Elektrotehničkog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

## IZDAVAČKA DJELATNOST

Zbornik: Husien-paša Boljanić i njegove zadužbine (Povodom 450 godina od izgradnje Husein-pašine džamije u Pljevljima)

(Zavičajni muzej Pljevlja i Islamska zajednica Crne Gore 2019)

U sklopu obilježavanja 450 godina od završetka izgradnje Husein-pašine džamije, u Pljevljima je 8. i 9. juna 2019. godine održan naučni skup "Husien-paša Boljanić i njegove zadužbine (povodom 450 godina od izgradnje Husein-pašine džamije u Pljevljima)". Na skupu su učestvovali naučni radnici iz Podgorice, Nikšića, Sarajeva, Mostara, Beograda, Dubrovnika, Prijepolja i Pljevalja. Broj učesnika sa referatima je ukupno 15. Njihovi autori u podnešenim radovima pišu o značaju pljevaljskog sidžila, razvoju osmanske države do kraja 16. vijeka, te je više referata podnešeno na temu o porodici Boljanić i posebno o Husein-paši kao njenoj istaknutoj ličnosti. Drugi dio referata donosi informacije o nastanku i urbanom razvoju Pljevalja koja su između ostalog od 1576. do 1833. godine bila službeno sjedište hercegovačkih sandžakbegova, kao i o istoričarima umjetnosti koji su afirmisali pljevaljsku kulturnu baštinu. U Zborniku su i referati u kojima je prikazana veza Pljevalja i Dubrovnika u 16. i 17. vijeku, pljevaljskom kadiluku u 17. vijeku, o hercegovačkoj, a time i pljevaljskoj privrednoj djelatnosti u prvoj polovini 17. vijeka, kulturnim prilikama u 18. vijeku, te posebno o vakufu Husein-paše Boljanića i njegovom značaju za ovaj grad. U sklopu toga su i dva referata o pljevaljskim muftijama 19. i 20. vijeka, kao i o pljevaljskom muftijstvu od 1930. do 1936. godine. Držeći se tematskog i hronološkog prikazivanja, ništa manje nisu interesantni i referati pisani na temu o revitalizaciji i konzervatorskim radovima na Husein-pašinoj džamiji i njenom enterijeru i eksterijeru. Zbornik je štampan u 500 primjeraka.

Mr Ljiljana Bajčetić: „Kultura svakodnevice Pljevalja tridesetih godina XX vijeka“

(Zavičajni muzej Pljevlja 2019)

Knjiga „Kultura svakodnevice Pljevalja tridesetih godina XX vijeka“ zasniva se na magistarskoj tezi, koju je autorka mr Ljiljana Bajčetić 2017. godine odbranila na Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore. U istraživanju svakodnevice fokus je na načinu i stilu života takozvanog „malog“, „običnog“ čovjeka. Tridesetih godina XX vijeka dolazi do bitnih promjena u dotadašnjoj državnoj strukturi i ukupnom društvenom životu. Nove ekonomske inicijative, pravne regulative, kulturne, prosvjetne i identitetske politike u službi integracije jugoslovenskog prostora, nužno su nalazile ishodište i u gradskoj svakodnevnicu. Ipak,



svakodnevnica u mnogo čemu odolijeva transformaciji i ostaje domen vezan za lolakne uslove. Autorkina analiza usmjerena je na više aspekata svakodnevnice Pljevalja: politički, ideološki i socio-ekonomski aspektigradske svakodnevnice; djelovanje kulturno-prosvjetnih institucija; fizički i simbolički aspekti gradskog prostora i identiteta; svakodnevnica sa fokusom na javni prostor (korzo, kafane, zabave) i svakodnevnica sa fokusom na privatni prostor (porodični život). Pljevlja tridesetih godina prošlog vijeka su Pljevlja kojih se često i rado sjećamo sa nostalgijom. Pored naučnog doprinosa razumijevanja načina na koji lokalna zajednica i „običan“ čovjek artikulišu šire državne i društvene promjene, knjiga evocira uspomene na Pljevlja iz perioda u kome je specifični gradski duh ispunjavao gotovo sve pore svakodnevnog života u Pljevljima. Nakon nekoliko primjeraka odštampanih u 2018. godini, knjiga je u 2019. godini odštampana u punom tiražu od 500 primjeraka.

Milan Brajević: Sa ruba zaborava (Zavičajni muzej Pljevlja 2019)

Mnoge zaboravljene i ređe upotrebljavane riječi iz narodnog govora u pljevaljskom kraju sabrane su u obimnu zbirku koju je priredio Milan Brajević, publicista i novinar. Svaka istorijska epoha sa veoma različitim spektrom kulture, običaja i narodnog života u postojanju i razvoju Pljevalja ostavljala je slojevite tragove i u narodnoj leksici ovog kraja. U razućenom narodnom govoru ostao je veliki broj tuđica i pojmova, prije svega orijentalizama i turcizama, a naravno i drugih civilizacija čiji su se interesi sućeljavali na ovom prostor. Duževremenska upotreba nekih riječi dala im je drugo znaćenje u govoru od onog u jeziku iz koga su primljeni. Autor je posmatrao govor pljevaljskog kraja u širem kontekstu, izvan granica opštine, pri čemu je dokazao da je taj prostor u govornom smislu u najvećoj mjeri jedna cjelina, sa malim, kako kaže priređivač, međusobnim specifičnostima. Priređivač se vratio živim izvorima narodnog govorenja sa željom da narodne riječi, izrazi i kovanice dospiju do većeg broja čitalaca i jezičkih poslenika koji pokazuju interesovanje za leksiku njihovih predaka. Tako je višedecenijski rad autora, uz išćitavanje obimne literature, urodio plodom iskazanom u 12 000 riječi, po abacednom redu, što može predstavljati vrijednu uslugu lingvistima i lesikografima da ovo ogromno jezićko naslijeđe leksićki identifikuju i istraćuju ga po drugim linijama stručnog i naućnog promatranja. Knjiga je štampana u tiražu od 700 primjeraka, uz finansijsko pokroviteljstvo Rudnika uglja Pljevlja.

Aktivnosti iz Izvještaja o radu za 2019. godinu, JU Zavičajni muzej sprovela je sa devet izvršilaca, zaposlenih na neodređeno vrijeme. Među devet izvršilaca, pet je žena.

<b>Radno mjesto</b>	<b>Stručna sprema</b>	<b>Zvanje</b>	<b>Broj izvršilaca</b>
<b>Direktor</b>	VSS	Muzejski savjetnik	1 izvršilac
<b>Kustos istorijskog odjeljenja</b>	VSS	Viša kustoskinja	1 izvršiteljka
<b>Kustos etnološkog odjeljenja</b>	VSS	Kustoskinja	1 izvršiteljka
<b>Muzejski pedagog</b>	VSS	Muzejska pedagoškinja	1 izvršiteljka
<b>Muzejski tehničar – vođa depoa</b>	SSS	Muzejski tehničar	1 izvršilac
<b>Muzejski tehničar</b>	SSS	Muzejski tehničar	1 izvršilac
<b>Čuvar-vodič</b>	SSS	Čuvar-vodič	1 izvršilac
<b>Referent za knjigovodstvene, finansijske i opšte administrativne poslove</b>	SSS	Ekonomska tehničarka	1 izvršiteljka
<b>Higijeničarka i kurir</b>	SSS	NK radnica	1 izvršiteljka

**PRIHODI I RASHODI JU ZAVIČAJNI MUZEJ PLJEVLJA U PERIODU OD  
01.01.2019. DO 31.12.2019. GODINE.**

<b>1. UKUPAN PRIHOD:</b> .....	<b>119.149,89</b>
1. Prihod iz budžeta opštine Pljevlja .....	96.397,26
2. Prihodi od Ministarstva kulture za projekte .....	10.100,00
3. Prihodi od Centra za konzervaciju C.Gore .....	2.000,00
4. Prihodi od Turističke organizacije Pljevlja .....	1.500,00
5. Prihodi od Rudnika uglja Pljevlja .....	1.000,00
6. Prenesena sredstva iz 2018. Godine .....	8.152,06
7. Prihodi od pozitivne kamatne stope .....	0,57
<b>2. UKUPAN RASHOD:</b> .....	<b>112.501,04</b>
2.1. Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca .....	66.722,18
4111 Neto zarade ( I – XI/19) .....	44.879,48
4113-4 Porez i doprinosi .....	21.842,70
2.2. Ostale naknade .....	2.773,99
4127 Pomoć zaposlenom za liječenje .....	300,00
4127-1 Troškovi sporazumnog prekida radnog odnosa ...	2.473,99
2.3. Rashodi za materijal i usluge .....	4.244,44
41311 Troškovi kancelarijskog materijala .....	284,40
41313 Troškovi za sredstva higijene .....	112,25
41312 Troškovi sitnog inventara .....	79,74
41343 Troškovi grijanja .....	233,70
41341 Troškovi za el.energiju .....	679,55
41411 Troškovi službenog putovanja .....	232,32
4142 Troškovi reprezentacije .....	78,50
41351 Troškovi goriva .....	20,00
41431 Troškovi fiksnog telefona i interneta .....	256,92
41432 Troškovi mobilnog telefona .....	176,81
41434 Troškovi poštanskih usluga .....	44,00
4148 Troškovi usavršavanja zaposlenih .....	79,00
4144 Troškovi provizije .....	260,37
41331 Nabavka knjiga za muzejsku biblioteku .....	18,30
41475 Nabavka kompjuterske opreme .....	1.125,30
44152 Nabavka skener-štampana .....	296,00
41319 Nabavka podnog panel konvektora .....	59,90
4153 Troškovi preseljenja u Dom kulture .....	207,38
2.4. Otplata dugova iz ranijeg perioda .....	21.249,32
4631 Neto plata za XII/18. Godine .....	4.081,45
4631 Porez i doprinosi za V/17. Godine .....	2.678,73
4631 Obaveze po reprogramu 1 (2010-30.11.2014) .....	4.493,16
4631 Obaveze po reprogramu 2 (II/16 – I/17) .....	7.056,42
4632 Po sudskoj presudi razlika u koef.za zaposlene ...	2.939,56

<b>2.5. Troškovi za djelatnosti muzeja .....</b>	<b>8.717,88</b>
41472 Redovne djelatnosti muzeja .....	1.026,68
41477 Otkup muzealija .....	230,00
41497 Izdavačka djelatnost .....	2.578,59
- Štampanje knjige "Kultura svakodnevice Pljevalja tridesetih godina XX vijeka" .....	1.028,50
- Štampanje knjige "Sa ruba zaborava" .....	1.550,09
41478 Izložbena djelatnost .....	4.882,61
- Izložba "Trajanje" povodom Noći muzeja .....	616,78
- Izložba "Iz umjetničke zbirke muzeja" .....	1.553,90
- Izložba "Municipium S' – prošlost, sadašnjost, budućnost" .....	748,32
- Izložba i prezentacija arheoloških nalaza iz 2019. god. – Municipium S' .....	1.963,61

<b>2.6. Troškovi za projekte od sredstava Ministarstva kulture .....</b>	<b>8.793,23</b>
1. Nabavka opreme za etnološku zbirku .....	1.247,08
2. Nabavka opreme za skladištenje muzejskog materijala u depou .....	2.120,50
3. Edukacija stručnog muzejskog osoblja .....	397,76
4. Naučni skup: Husein-paša Boljanić i njegove zadužbine-povodom 450 godina od izgradnje Husein-pašine džamije u Pljevljima .....	5.027,89

**Saldo na žiro - računu na dan 31.12.2019 godine iznosi ..... 6.648,85EUR**

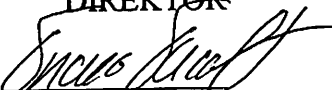
**IZVJEŠTAJ JU ZAVIČAJNI MUZEJ PLJEVLJA O NEIZMIRENIM OBAVEZAMA  
NA DAN 31.12.2019. GODINE**

<b>1.1 Obaveze za bruto zarade i doprinose na teret poslodavca .....</b>	<b>198.386,96</b>
211-1Neto plata XII/19.....	3.808,60
2113/4 Doprinosi za II,III,IV i IX/19.....	9.922,54
2113/4 Doprinosi od I do XII/18.....	31.772,49
2113/4 Doprinosi od V do XII/17.....	20.264,71
21631 Obaveze po Reprogramu 1 od 2015. do 2035.god .....	116.556,56
21631 Porezi i doprinosi iz ranijeg perioda koji nisu obuhvaćeni Reprogramom 1 .....	1.216,36
21631 Obaveze po Reprogramu 2 od 2017 do 2022.god.....	12.094,85
2115 Obaveze za opštinski prirrez od 2016 do 2019 g.....	2.750,85
<b>1.2 Obaveze za ostala lična primanja .....</b>	<b>11.914,59</b>
21271 Doprinosi za naknade za rad u Savjetu do XII/2014.....	2.679,30
21271 Doprinosi za naknade za rad u Savjetu od I do XII/2015.....	1.507,08
21271 Doprinosi za naknade za rad u Savjetu od I do 17.3.2016.....	337,77
21271 Bruto naknada za rad u Savjetu od III/16 do XII/18(3čl.).....	3.483,73
21271 Bruto naknada za rad u Savjetu od IV do XII/19.....	3.906,71
<b>1.3 Obaveze za ostale tekuće izdatke .....</b>	<b>36.232,95</b>
2171 Zakup objekta.....	25.300,00
21341 Električna energije.....	1.858,57
21343 Grijanje.....	4.604,52
21494-1 Odvoz smeća .....	3.691,60
21494-2 Voda .....	778,26
<b>UKUPNE NEIZMIRENE OBAVEZE .....</b>	<b>246.534,50EUR</b>

**IZVJEŠTAJ JU ZAVIČAJNI MUZEJ PLJEVLJA O NEIZMIRENIM OBAVEZAMA  
NA DAN 31.12.2019. GODINE**

<b>1.1 Obaveze za bruto zarade i doprinose na teret poslodavca .....</b>	<b>198.386,96</b>
211-1Neto plata XII/19.....	3.808,60
2113/4 Doprinosi za II,III,IV i IX/19.....	9.922,54
2113/4 Doprinosi od I do XII/18.....	31.772,49
2113/4 Doprinosi od V do XII/17.....	20.264,71
21631 Obaveze po Reprogramu 1 od 2015. do 2035.god .....	116.556,56
21631 Porezi i doprinosi iz ranijeg perioda koji nisu obuhvaćeni Reprogramom 1 .....	1.216,36
21631 Obaveze po Reprogramu 2 od 2017 do 2022.god.....	12.094,85
2115 Obaveze za opštinski prirez od 2016 do 2019 g.....	2.750,85
<b>1.2 Obaveze za ostala lična primanja .....</b>	<b>11.914,59</b>
21271 Doprinosi za naknade za rad u Savjetu do XII/2014.....	2.679,30
21271 Doprinosi za naknade za rad u Savjetu od I do XII/2015.....	1.507,08
21271 Doprinosi za naknade za rad u Savjetu od I do 17.3.2016.....	337,77
21271 Bruto naknada za rad u Savjetu od III/16 do XII/18(3čl.).....	3.483,73
21271 Bruto naknada za rad u Savjetu od IV do XII/19.....	3.906,71
<b>1.3 Obaveze za ostale tekuće izdatke .....</b>	<b>36.232,95</b>
2171 Zakup objekta.....	25.300,00
21341 Električna energije.....	1.858,57
21343 Grijanje.....	4.604,52
21494-1 Odvoz smeća .....	3.691,60
21494-2 Voda .....	778,26
<b>UKUPNE NEIZMIRENE OBAVEZE .....</b>	<b>246.534,50EUR</b>



**DIREKTOR**  
  
**Branko Banović**