



JU UMJETNIČKA GALERIJA "Vitomir Srbljanović", Pljevlja
84210 Pljevlja, Trg 13. Jul, tel. +382 069 355 318
Ž-R 555-2907-61; Matični broj(PIB) 02332884
e-mail: galerijapv@t-com.me

Broj: 57 /2020

Pljevlja, 25.06.2020. godine

Pisarnica Opština Pljevlja	
Primaljeno:	25.06.2020.
Opština:	
Šifra:	
22-016/20-143/1	

CRNA GORA
OPŠTINA PLJEVLJA
SLUŽBA SKUPŠTINE OPŠTINE

Na osnovu člana 17. Statuta Javne ustanove Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović" Pljevlja, Savjet Galerije na sjednici održanoj 25.06.2020. godine donosi:

ODLUKU

Član 1.

Usvaja se Izvještaj o radu i Finansijski izvještaj Javne ustanove Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović" Pljevlja za 2019. godinu koji je predložio direktor Belis Pojatić.

Obrazloženje

Direktor JU Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović" Pljevlja, je dostavio Savjetu Galerije Izvještaj o radu i Finansijski izvještaj za 2019. godinu. Savjet je razmatrao i jednoglasno usvojio navedene izvještaje i predložio da kao takav može da ide u proceduru u cilju davanja potrebne saglasnosti od strane Skupštine Opštine.

S poštovanjem

Dostavljeno:

- 1 x Predsjedniku SO Pljevlja
- 1 x Sekretaru sekretarijata za društvene djelatnosti
- 1 x Savjet
- 1 x a/a



Predsjednik Savjeta
Ognjen Bobić

Bobić Ognjen



Pisarnica	
Primićeno: 25.06.2020.	
Org. j.u.	
22-016/20-143/1	

JAVNA USTANOVA UMJETNIČKA GALERIJA
„VITOMIR SRBLJANOVIĆ”
PLJEVLJA

**IZVJEŠTAJ O RADU
ZA 2019. GODINU**

Pljevlja, 2020. god

Javna ustanova Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ u 2019. godini svoje aktivnosti temeljila je na Programu i planu rada za 2019. godinu, koji je usvojila Skupština Opštine Pljevlja.

Realizovano je 14 izložbi, što je više od predviđenih, s tim što nije sasvim ispoštovan kalendar organizovanja manifestacija.

U protekloj godini na Konkursu za realizaciju programa „Razvoj kulture na sjeveru“, Ministarstvo kulture Crne Gore, podržalo je dva projekta od posebnog značaja za Galeriju:

- 1. „Izložba skulptura Milivoja Babovića“ i*
- 2. „Dobitnici nagrade Pivo Karamatijević“*

Projekti koji su podržani od Ministarstva kulture Crne Gore za 2017.godinu:

- 1 „Izložba slika Milene Pavlović Barili“ i*
 - 2. „Izložba slika Save Šumanovića“,*
- nisu ostvareni ni u 2019. godini. Čekalo se zvanično useljene u Dom kulture. Njihova realizacija se priprema u drugoj polovini 2020. Godine.*

Svojim ukupnim djelovanjem Galerija je izgradila poziciju nezamjenljivog promotera kulturnih vrijednosti Opštine Pljevlja i nezaobilaznog činioca u organizaciji kulturnog života u čitavom regionu.

(Napomena: Izrazi koji se u ovom Izvještaju koriste za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.)

LIKOVNE IZLOŽBE

Izložbenu sezonu u 2019. godini, Galerija je započela izložbom slika **"Pljevljaci-hercegnovski đaci"**. Izložbu je otvorila sekretarka Sekretarijata za društvene djelatnosti Emina Salihović, a prisutnima su se obratili Belis Pojatić, direktor Galerije i Mirko Mario Marjanović, ispred autora. Na izložbi su prikazana umjetnička djela pljevaljskih slikara, učenika škole likovnih umjetnosti u Herceg Novom: **Besalet Pojatić, Nedim Selmanović, Kemal Selmanović, Ljuboje Čabarkapa, Dušan Radojević, Abdulah Ćinara, Velizar Srbljanović, Đorđe Vukojičić, Vejsil Coković, Vitomir Đaković, Ramiz Agić, Vojimir Dedeić, Mirko Marjanović Mario, Jusuf Strujić i Miloica Smolović.**

Škola likovnih umjetnosti osnovana je na Cetinju 1946. godine sa rangom srednje škole, a posle dvije godine nastavila je rad u Herceg Novom. Predstavljala je rasadnik talenata. Pod teretom egzistencije i neizvjesnosti koju nosi umjetnički poziv 15 hercegnovskih đaka, od čega 13 iz Pljevalja i dva koja su rođena u drugim sredinama, ali su radni vijek proveli u našem gradu, upisali su i završili ovu Umjetničku školu. Izloženo je 46 djela, koje su tokom 15 dana mogli da vide naši ljubitelji umjetnosti.

Povodom 8. marta, u centralnom izložbenom prostoru Doma kulture, organizovana je **izložba reljefa na foliji naše sugrađanke Mersije Čuturić.** Ona pravi reljefe na aluminijumskoj foliji, a ljubav prema ovoj vrsti umjetnosti rodila se nakon završetka šestomjesečnog kursa u Sarajevu. Najčešći motivi su mrtva priroda, levhe (kaligrafski ispisani citati iz Kurana), pejzaži, stare pljevaljske kuće i predmeti, džamije, manastiri, most na Tari.... Izložbu je otvorila Zora Jestrović, magistar srpsko-hrvatskog jezika i književnosti. Predstavljena su 52 djela, a izložba je podržana od Sekretarijata za društvene djelatnosti opštine Pljevlja.

Od 6. do 20. aprila, u centralnom izložbenom prostoru Doma kulture, organizovana je **samostalna izložba slika akademske slikarke Adele Nurković Kulenović**. Predstavila se sa 27 ulja na platnu. Adela Nurković Kulenović rođena je 1981. g. u Rožajama. Akademiju likovne umjetnosti završila je u Sarajevu u klasi profesora Radoslava Tadića, a postdiplomske studije u klasi profesora Amera Bakšića. Izlagala je samostalno ali i na mnogim grupnim izložbama širom naše zemlje i u inostranstvu. Izložbu je otvorio istoričar umjetnosti mr Mirko Antonije Mališić.

11. maja otvorena je **izložba slika Dragana Mijača Brila**. Izložbu je otvorio Mersudin Halilović, savjetnik predsjednika opštine za kulturu. Dragan Mijač – Brile, slikar, završio je Fakultet likovne umjetnosti u Beogradu 1989. godine u klasi profesora i poznatog umjetnika Svetomira Arsića – Basare. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1990. godine, a za svoj rad, dobitnik je više nagrada za slikarstvo. Osnivač je Likovne kolonije „Buljarica Art od 1997. godine. Do sada je imao 33 samostalne izložbe i više zajedničkih u zemlji i inostranstvu.

Dani humora i satire „Vuko Bezarević”, je manifestacija, koja je ove godine 33. put u Pljevljima okupila najbolje humoriste, satiričare, karikaturiste i dramske umjetnike iz Crne Gore i regiona. JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, 2019. godine raspisala je **26. po redu konkurs za karikaturu „Risto Pejatović”**. Pored dobitnika glavne nagrade, žiri je imenovao i autore tri specijalne nagrade. Članovi žirija Jakša Vlahović, Dragan Đurović, Igor Ševčenko, Jelena Bojović i Belis Pojatić su pregledali 144 rada od 40 autora. **GRAND PRIX** je je dodijeljen **Vjekoslavu Bojatu iz Podgorice**. Specijalne nagrade dobili su: **Miro Georgijevski, Nikola Dragaš i Vuga Živković Radulović**. Svečano otvaranje izložbe karikatura bilo je 21.juna, u izložbenom prostoru Doma kulture.

11. jula 2019. godine, Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ organizovala je 6. po redu izložbu, „Crnogorska pozorišna povijest“ autorke Slavojke Marojević. Na trinaest panoa su prikazani gradovi koji su imali pozorišno iskustvo u prethodnom periodu, dok je centralno mjesto zauzeo pano našeg grada. Autorka izložbe Slavojka Marojević, navela je da je postavka rađena tako da svaki pano pojedinačno predstavlja priču za sebe, odnosno priču o pozorišnom stvaralaštvu grada koji je predstavljen. Radi se o dokumentu vremena i spomeniku trajanja, a kreatori postavke su na upečatljiv način prezentovali razvojne faze pozorišne djelatnosti u svim crnogorskim sredinama. Izložba predstavlja svojevrsni spomenar u koji su "upisani svi značajni akteri, koji su u svojim mjestima razvijanjem pozorišnih aktivnosti unosili dašak kulture, nezavisno da li su profesionalci ili amateri".

Postavku je dizajnirao akademski slikar Darko Musić, a grafički prelom rukopisa i fotografija Ranko Radulović. Organizator projekta je Nikšićko pozorište, a sufinansijer Ministarstvo kulture. Na izložbi je govorila autorka, moderator je bila Bojana Radanović, a izložbu je otvorila Emina Salihović, sekretarka Sekretarijata za društvene djelatnosti. Organizator izložbe je Sekretarijat za društvene djelatnosti u saradnji sa Umjetničkom galerijom "Vitomir Srbljanović".

Sedma po redu izložba, bile su **skulpture Jovete Ljumovića**, poznatog crnogorskog vajara, koji više od dvije decenije stvara u kamenu. Njegov tematski krug čine skulpture životinja: mačke, zeca, medvjeda, psa, a najčešće su to figure ptica. Cjelokupno stvaralaštvo posvećeno je likovnoj interpretaciji životinjskog svijeta. Rođen je 1967. godine u Starčevu, u Vojvodini. Srednju školu, odsjek Industrijski dizajn, završio je u Podgorici 1986. godine, a studirao je Likovno vaspitanje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Završio je Fakultet likovnih umjetnosti, odsjek Vajarstvo, u klasi profesora Pavla Pejovića, 1994. godine. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1994. godine, a izlagao je na oko sedamdeset kolektivnih i više samostalnih izložbi. Iza sebe ima i Spomen obilježje - portret u mermeru, prof. dr Zaharinu Grigoriju Antonoviču, u u Danilovgradu, a dobitnik je i nagrade za skulpturu ULUCG-a „Lubarda,

Stijović, Milunović“, za 2011. godinu. Radi u JU Umjetnička kolonija u Danilovgradu.

U izložbenom prostoru Doma kulture, u organizaciji JU Galerija „Vitimir Srbljanović“ od 29. avgusta do 10. septembra, otvorena je izložba radova nastalih na Likovnoj koloniji Pljevlja 2018. Na izložbi su prikazana umjetnička djela prošlogodišnjih učesnika Likovne kolonije Pljevlja 2018.: Aco Tanevski , Senad Buljubašić , Lea Čeč , Zdravko Repija, Douglas Edvards Vilijam , Viktor Tatarenko , Marija Nikitinskaja , Tatjana Kalin , Irina Melihova i Olga Kopeina. Učesnici prošlogodišnje kolonije i autori izloženih umjetničkih djela dolazili su iz Makedonije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Njemačke, Kanade i Rusije.

Ovogodišnja Likovna kolonija okupila je 13 likovnih stvaralaca, koji su se zadnjih sedam dana avgusta družili i stvarali umjetnička djela inspirisana pljevaljskom prirodom i ljudima. Učesnici Likovne kolonije Pljevlja 2019. su: Marija Ivana Dragurinić Sokolovski i Aida Camović, Srbija; Doroti Pačkova i Marija Rašković, Sjeverna Makedonija; Olga Kopeina, Rusija; Edvards Douglas, Kanada; Veng Jiang Čeng, Kina; Enver Krajišnik, BiH; Irvin Masličić, Berane, Crna Gora; i Zorica Bajčeta, Dragan Milić, Mira Pejatović i Belis Pojatić iz našeg grada.

“Crno-bijeli ženski ram” – fotografije, je deveta po redu izložba u našoj Galeriji. Dio je istoimenog projekta, podržanog od strane Ministarstva kulture, koji je organizovala NVO “Ženska akcija” iz Nikšića. Na izložbi je predstavljeno 40 radova, od 14 autorki, a sve fotografije objedinjene su zajedničkom temom, a to je život.

Direktorica NVO Slavica Striković, kazala je da je cilj ovog projekta, da žensko kulturno stvaralaštvo učine vidljivim u crnogorskoj kulturi i umjetnosti. Sekretarka sekretarijata za društvene djelatnosti, Emina Salihović, istakla je da je ova izložba, jedna u nizu aktivnosti koje godinama uspješno realizuje Kancelarija za rodnu ravnopravnost u cilju promovisanja ženskog stvaralaštva.

10. oktobra 2019. godine održana je humanitarna izložba radova pljevaljskog umjetnika Vladana Vučkovića, pod nazivom "Sačuvati od zaborava". Organizaciju izložbe pomogli su Rotary klub "Pljevlja" i JU Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović". Prikupljena sredstva su donirana Muzičkoj školi u Pljevljima. Sredstva za donaciju prikupila su se kupovinom kataloga izložbe, po proizvoljnoj cijeni.

Vučković je predstavio, veoma brojnoj pljevaljskoj publici desetine minijatura, maketa pročelja starih, oronulih, ruševnih pljevaljskih kuća i dvorišnih zidova i kapija. Otvarajući izložbu, Igor Golubović, predsjednik opštine, istakao je da izložba odiše autentičnom patinom istorije i kulture našeg grada.

19. novembra 2019. godine je u Domu kulture, u okviru Novembarskih svečanosti, a u susret obilježavanju Dana opštine Pljevlja, upriličena manifestacija povodom svečanog otvaranja adaptiranih prostorija ustanova kulture.

Manifestaciju je otvorio predsjednik Opštine Pljevlja Igor Golubović, koji je nakon uvodnog govora i obraćanja prisutnima, zajedno sa saradnicima kao i predstavnikom Ministarstva kulture – Aleksandrom Dajkovićem, prošetao hodnicima novootvorenih prostorija Zavičajnog muzeja Pljevlja, Narodne biblioteke "Stevan Samardžić" i Galerije "Vitomir Srbljanović", koje su nakon 12 godina ponovo vraćene u svoju matičnu kuću, u renovirane prostorije Doma kulture u Pljevljima.

Otvarajući savremeno opremljene prostorije, predsjednik Golubović je izrazio zadovoljstvo, što se ove tri ustanove konačno opet objedinjuju u jedan prostor i što će, kako je planirano, nastaviti svoje djelovanje kroz jedinstvenu ustanovu - Centar za kulturu.

Svoj stalni izložbeni prostor dobila je i Galerija "Vitomir Srbljanović", čiji umjetnički fond raspolaže sa djelima šarolikog karaktera, iz različitih kultura i stilova, kao i Jugoslovenski muzej humora i satire, koji u okviru nje djeluje već skoro četvrt vijeka, a zahvaljujući kome su Pljevlja

postala centar humorističko satiričnog stvaralaštva. Svečanosti su prisustvovali i predstavnici bratskih opština Gračanica, Paraćin i Velenje.

“Pljevaljski likovni umjetnici 2019”. Otvarajući izložbu, Belis Pojatić, direktor Galerije, kazao je da je to jedna od najdražih izložbi koje Galerija organizuje, jer im je komunikacija, saradnja i podrška kolegama i umjetnicima od izuzetne važnosti.

U novootvorenim prostorijama JU Umjetničke galerije “Vitomir Srbljanović”, pljevaljska publika imala je priliku da vidi 80 slikarskih i 8 vajarskih radova, od četrdeset jednog pljevaljskog likovnog stvaraoca. Naša galerija podržava i podstiče rad umjetnika profesionalaca i amatera kroz grupne i samostalne izložbe i kroz ovakva dešavanja, vidimo da se svake godine povećava njihov broj. Ova izložba se tradicionalno organizuje za vrijeme Pljevaljskih novembarskih svečanosti. Cilj organizovanja izložbe je doprinos afirmaciji i kontinuiranom razvoju likovne kulture Pljevalja.

10. decembra, otvorena je samostalna izložba skulptura samoukog vajara Ilije Čabarkape. Otvarajući izložbu, predsjednik Skupštine opštine Pljevlja Dragiša Sokić, kazao je da se sa stvaralaštvom Ilije Čabarkape šira javnost upoznala prije desetak godina, a njegova djela, do sada su predstavljena na dvadesetak samostalnih i kolektivnih izložbi. “Ilijine skulpture su jedinstvena trodimenzionalna slika, istrgnuta ispod dlana velike majke zemlje ili jedinstvena poezija u drvetu”, napisao je u katalogu novinar i književnik Rajko Palibrk. „Gledajući pojedine figure ne možemo se otrgnuti utisku da gledamo ljudske sudbine i sliku jednog trenutka koju je odredio nečiji život“.

Poljoprivrednik Ilija Čabarkapa uspijeva da izradi izvanredne skulpture od drveta, uprkos brojnim obavezama koje ima na svom imanju u pljevaljskom selu Vrulja. Neobično korijenje, panjevi, grane, pronađene u prirodi, nakon obrade Ilijinom rukom pretvaraju se u žensko tijelo, mitska bića, ptice, šake, kao i u bezbroj drugih, neobičnih oblika. Svoje radove najčešće izrađuje od drveta kruške, kleke, drena ili vrbe.

„Eufonija slikarskog opusa“ Majde Mučić. Jubilara 50. samostalna izložba slika, akademske crnogorske umjetnice Majde Mučić, otvorena je u Pljevljima, u organizaciji Umjetničke galerije „Vitomir Srbljanović“ 25. 12. 2019. godine. (Četrnaesta po redu izložba u 2019. godini.)

Izložbu je otvorio predsjednik opštine Pljevlja Igor Golubović. Majda Mučić je rođena 1979. godine u Podgorici. Nakon druge godine Srednje umjetničke škole „Petar Lubarda“ upisuje Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju. Diplomirala je 2004. godine u klasi profesora Smajla Karaila. Iste godine postala je član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Dobitnica je više značajnih priznanja. Imala je više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Slike Majde Mučić pripadaju prikazivačkom figurativnom diskursu. Teme njenog slikarstva su starogradska arhitektura, pejzaži, mrtva priroda, portreti, aktovi, citati djela iz istorije umjetnosti, izmaštani predjeli i ljudi. Našoj se publici ovom prilikom, predstavila sa više od 40 slika, rađenih u tehnici ulje na platnu.

U 2019. godini, Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ ostvarila je ukupno 14. izložbi i predstavila javnosti 627 umjetničkih djela. Za 208 radnih dana, koliko su trajale izložbe, 3.969 posjetilaca je vidjelo izložene eksponate.

RTV Pljevlja, „Pljevaljske novine“, dnevni časopisi „Dan“ i „Vijesti“, medijski su pratile sve naše izložbe.



115 Pogatich
Pogatch

**PRILOG: IZVJEŠTAJ O
FINANSIJSKOM POSLOVANJU
JU UMJETNIČKA GALERIJA "VITOMIR SRBLJANOVIĆ" PLJEVLJA
ZA POSLOVNU
2019. godinu**

period od 01.01. 2019. do 31.12. 2019. god.	€	u
1. PRIHODI:		
Saldo iz 2018. godine	53.07	
Saldo iz 2017-2018 . god. Ministarstvo kulture za projekte.	4,000.00	
Saldo iz 2018 .god. Ministarstvo kulture za projekte.	868.33	
Prihod - Budžet Opštine Pljevlja	100,227.07	
Prihod 2019. godina. - Ministarstvo kulture za projekte	2,000.00	
Donacija - apoteka "Heba"	150.00	
Prihod pozitivna kamata	0.30	
Ukupni prihodi:	107,298.77	

period od 01.01. 2019. do 31.12.2019. god.	€	u
2. RASHODI:	101,344.80	
2.1. Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	55,863.82	
(01 - 11 mje. 2019. godine)		
Neto zarade	37,872.12	
Porezi i doprinosi na teret zarada	13,737.66	
Doprinosi na teret poslodavca	4,254.04	
2.1.1. Izdaci po osnovu ugovora o djelu	3,609.45	
2.2. Rashod za materijal	1,088.61	
Kancelarijski materijala	226.36	

Sitan inventar	93.00
Sredstva higijene	161.75
Električna energija	537.50
Tečno gorivo	70.00
2.3. Rashodi za usluge	2,172.52
Službena putovanja u zemlji	18.00
Reprezentacija	28.10
Mobilni telefon	223.75
Internet	36.00
Rashodi za poštanske usluge	38.00
Bankarske usluge	224.67
Ostale usluge	195.28
Tekuće održavanje građevinskih objekata	63.23
Tekuće održavanje ostale opreme	46.00
Troškovi po osnovu sudskih postupaka	1,277.49
Takse	22.00
2.4. Kancelarijska oprema	330.20

2.5. DJELATNOST GALERIJE	
2.5.1. IZLOŽBE	1,659.79
Kancelarijski materijal	199.50
Tečno gorivo (prevoz slika)	230.00
Koktel	187.22
Štampanje kataloga	572.10
Štampanje panoa	124.90
Službena putovanja u zemlji	90.00
Reprezentacija	109.23
Smještaj gostiju	50.00
Izdaci po osnovu ugovora o djelu	96.84
2.5.2. Konkurs za karikaturu "Risto Pejatović"	2,621.34
Kancelarijski materijal	39.97
Sredstva higijene	6.60
Potrošni materijal	93.75
Koktel	51.50
Štampanje kataloga	429.40
Reprezentacija	12.50
Smještaj gostiju	30.00
Poštanske usluge	22.80

Usluge štampanja i umnožavanja	9.10
Izdaci po osnovu ugovora o djelu	763.94
Nagrada za karikaturu "Risto Pejatović"	1,161.78
2.5.3.	Likovna kolonija "Pljevlja 2019"
	2,639.34
Sitan inventar	58.56
Sredstva higijene	49.23
Potrošni materijal	75.70
Tečno gorivo	40.00
Koktel	63.43
Materijal za slikanje	600.30
Troškovi za poklon	160.00
Bonovi za ishranu	15.00
Službena putovanja	18.00
Reprezentacija	1,031.95
Izdaci po osnovu ugovora o djelu	527.17
2.6.	Otplata dugova iz ranijeg perioda
	30,381.40
Neto zarada za 12 mjsec./ 2018. - porezi i doprinosi iz 2017. god.	5,787.98
Reprogram 02.mjesec /2016. - 01.mjeseca 2017. god	7,040.60
Reprogram 2010 - 30.11.2014. godine.	3,098.88
Naknade za rad članovima Savjeta	8,497.50
Materijal i usluge (struja, telfon, odvoz smeća i zakup objekta.)	5,837.44
Materijal i usluge za djelatnost	119.00

2.7.Projekti za razvoj kulture na sjeveru C. G. - Ministarstvo kulture	978.33
2.7.1.	Pljevljaci- hercegnovski đaci (iz 2018. godine)
	868.33
2.7.2.	Izložba skulptura Milivoja Babovića (iz 2019. god.)
	110.00
Saldo na žiro-računu na dan 31.12 . 2019. Godine	5,953.97
Saldo na dan 31.12. 2019. godine	63.97
Saldo na dan 31.12. 2019. godine- Ministarstvo kulture C.G.	5,890.00

NEIZMIRENE OBAVEZE ZA POSLOVNU 2019. GODINU

NA DAN 31.
12. 2019. GODINE

Obaveze za bruto zaradu i doprinose na teret poslodavca 2019.	12,709.05
Obaveze za poreze i doprinose za 06 - 12. 2017. i 2018. godinu	43,779.57
Obaveze za period 02.2016 - 02.2017. (reprogram)	9,721.20
Obaveze za rad članova Savjeta porez i doprinosi 2012-2014. god.	2,512.10
Obaveze za rad članova Savjeta porez i doprinosi 2015-2018. god.	4,829.91
Obaveze za rad članova Savjeta bruto iznos 04 mj. - 31.12 2019. god.	4,116.74
Ukupno nakanda za rad Savjeta:	11,458.75
Obaveze po ugovoru o djelu	1,203.15
Obaveze za materijal i uslugu(struja, telefon, internet,voda, čistar.	2,627.90
Obaveze za djelatnost	240.80
Ukupno obaveza:	81,740.42
Dugoročne obaveze za reprogram (porezi i doprinosi) 2010. - 2014.	80,970.01
Svega obaveza na dan 31.12.2019.	162,710.43



Direktor
Belis Pojatić

Belis Pojatić