

JU UMJETNIČKA GALERIJA
„Vitimir Srbljanović „ Pljevlja
Br. 119-a /2020
P l j e v l j a, 14.12. 2020. godine

Pisarnica Opština Pljevlja				
Prilazeno: 14. 12. 2020. god.				
Org. jed.	Podr. Voditelj	Atest broj	Prilog	Vrijed.
12-016/20-302/1				

CRNA GORA
OPŠTINA PLJEVLJA
SLUŽBA SKUPŠTINE OPŠTINE

PREDMET: Program i plan rada za 2021. godinu

U prilog dopisa dostavlja Vam:

- Program i plan rada za 2021. godinu.

Molimo Vas da isti uzmete u proceduru u cilju davanja potrebne saglasnosti od strane Skupštine opštine.

S poštovanjem,

Dostavljeno:
1 x naslovu
1 x a/a



Direktor
Belis Pojatić

[Handwritten signature]

JU UMJETNIČKA GALERIJA

„Vitomir Srbljanović“

Broj: 119 / 2020

Pljevlja, 14.12. 2020. godine

Na osnovu člana 17. Savjeta JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, Savjet Galerije na sjednici održanoj 14.12. 2020. godine donosi :

ODLUKU

Usvaja se Program i plan rada Galerije za 2021. godinu koji je predložio direktor Galerije Belis Pojatić.

Obrazloženje

Na sjednici Savjeta održanoj u ponedjeljak 14.12. 2020. godine Savjet JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, razmatrao dostavljeni predlog Program i plana rada 2021. godinu. Nakon razmatranja Savjet je jednoglasno usvojio Program i plan rada za 2021. JU Umjetnička galerija “Vitomir Srbljanović”

Dostavljeno:

1 X Predsjedniku SO Pljevlja

1 x Sekretaru Sekretarijata za društvene djelatnosti

1 x Savjetu

1 x a/a

PREDSJEDNIK SAVJETA

Ognjen Bobić





JAVNA USTANOVA UMJETNIČKA GALERIJA
“VITOMIR SRBLJANOVIĆ”
PLJEVLJA

PROGRAM I PLAN RADA
ZA 2021. GODINU

Pljevlja, decembar 2020. godine

Javna ustanova Umjetnička Galerija "Vitomir Srbljanović" (u daljem tekstu Galerija) osnovana je sa ciljem:

- organizovanja likovnih izložbi i kulturno zabavnih manifestacija;
- ustupanje izložbenog prostora i organizovanje izložbi umjetničkih djela;
- prometa umjetničkih djela;
- izdavanje monografija, kataloga i publikacija;
- zaštite, prikupljanja i prezentovanja zbirke umjetničkih djela;
- popularisanje likovnog stvaralaštva u saradnji sa drugim ustanovama, organizacijama i udruženjima iz oblasti kulturnog stvaralaštva.

JU Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović", na osnovu pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, zapošljava 7 (sedam) lica, od kojih je 6 (šest) lica na neodređeno i 1 (jedno) lice imenovano na 4 godine, sa sledećom klasifikacionom strukturom:

- direktor VSS/VII – Fakultet likovnih umjetnosti;
- kustos umjetničke galerije VSS/VII – Kulturološki fakultet;
- tehnički organizator Galerije (vodič) – SSS/IV- društveni smjer;
- sekretar – administrator – SSS/IV - ekonomski tehničar;
- organizator opštih poslova (vodič) – SSS/IV- društveni smjer
- kustos Jugoslovenskog muzeja humora i satire- VSS/VII - društveni smjer;
- tehnički organizator u Jugoslovenskom muzeju humora i satire SSS/IV društveni smjer;

Od ukupnog broja zaposlenih, po osnovu rodne ravnopravnosti, 5(pet) lica je ženskog, a 2 (dva) lica muškog pola. JU Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović" realizovaće Planom i programom predviđene aktivnosti sa navedenim brojem radnika.

U skladu sa svojim statutarnim obavezama i ovlašćenjima, Savjet Galerije donosi Plan rada Ustanove. Ovim Planom i programom rada, preciziraju se aktivnosti i poslovi Umjetničke galerije, na planu redovne djelatnosti za 2021. godinu. Realizacija programa rada u neposrednoj je korelaciji sa finansijskim planom i opredjeljenim sredstvima za programske aktivnosti Galerije u budžetu opštine Pljevlja. Galerija će planirane aktivnosti realizovati preko svojih radnih jedinica: *Likovne galerije i Jugoslovenskog muzeja humora i satire.*

(Izrazi koji se u ovom dokumentu koriste za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.)

Plan aktivnosti u 2021. godini

Napomena: Zbog nepovoljnih epidemioloških uslova u 2020. godini, mnogi od projekata koji nisu realizovani Planom i programom Galerije, biće ostvareni u 2021. Naravno, ukoliko se steknu uslovi zbog pandemije Covid – 19.

Galerija planira da u 2021. godini organizuje 14 kvalitetnih likovnih programa, koji će biti dostupni najširoj publici.

Početkom **februara**, izložbenu sezonu 2021. godine, Galerija započinje *izložbom slika Anke Burić.*

Diplomirala je grafiku na ALU Sarajevo 1981. godine, u klasi profesora Hozo Dževada. Specijalizirala je na Akademiji u Pragu u klasi prof. Ladislava Čepelaka 1982. – 1983.god. Magistrirala na FLU Beograd, u klasi prof. Branka Miljuša 1983. god. Redovni je profesor na FLU Cetinje. Od 1981. godine je član ULUCG-a. Živi i radi u Podgorici i Cetinju.

Za mjesec **mart** planirana je izložba slika **Đura Lubarde** “Vajanje svjetlosti”.

Đuro Veljka Lubarda je rođen 1942. u Beogradu. Diplomirao je na Pedagogskoj Akademiji likovnu umjetnost 1965. god. u Sarajevu, studirao istoriju umjetnosti na filozofskom fakultetu u Beogradu. Sve do izbijanja rata u bivšoj Jugoslaviji živio i radio u Goraždu, potom u Herceg Novom, Crna Gora. Trenutno živi i radi u Hamiltonu (Kanada). Član je profesionalnih udruženja u BiH, RS, CG, Srbiji i Kanadi. Za svoj dugogodišnji umjetnički rad dobitnik je mnogih nagrada i priznanja.

U aprilu planirana je izložba slika *Save Šumanovića*.

Završio je Privremenu višu školu za umjetnost 1918. Godine u Zagrebu, učeći slikarstvo kod profesora Crnčevića. 1921, 1923. i 1925. godine odlazi u Pariz i pohađa privatni kurs kod Andre Lota. Imao je više samostalnih i grupnih izložbi. Bavio se i ilustracijom, grafikom i scenografijom. 1942. godine uhapšen je i strijeljan u Sremskoj Mitrovici.

Tokom **maja** mjeseca, Galerija će predstaviti svojoj publici izložbu našeg sugrađanina, akademskog slikara, *Naoda Zorića*.

Naod Zorić, rođen 1968. godine u selu Đurđevića Tara, Crna Gora. FLU (odsjek slikarstvo) završio je 1993. godine na Cetinju, u klasi prof. Dragana Karadžića. Godine 1995. završio je postdiplomske studije (odsjek za slikarstvo) u Beogradu, kod prof. Radomira Reljića. Član je ULUCG. Slike i crteži mu se nalaze u muzejima, galerijama i privatnim kolekcijama u zemlji i inostranstvu. Studijska putovanja: Francuska, Grčka, Izrael, Palestina, Egipat, Turska, Slovenija. Učestvovao na mnogim umjetničkim simpozijumima i kolonijama u zemlji i inostranstvu. Živi i radi u Kolašinu.

Jun mjesec je kao i svake godine u znaku manifestacije “Dani humora i satire Vuko Bezarević”. Galerija će po 28. put, organizovati *izložbu sa Konkursa za karikaturu “Risto Pejatović”*. Ovaj konkurs okuplja najbolje karikaturiste sa prostora bivše Jugoslavije. Galerija organizuje izložbu prispjelih radova i dodjeljuje nagradu najboljima. Katalog za ovu izložbu se tradicionalno priprema u određenoj formi. Za vrijeme održavanja Dana humora, Galerija organizuje i *autorsku izložbu karikatura* jednog od učesnika na Konkursu za karikaturu “Risto Pejatović”.

U julu će biti predstavljena izložba fotografija *Vladislava Bata Kasalice* “Kulturna baština Crne Gore”. Izložba “Kulturna baština Crne Gore” odnosi se na foto prezentaciju najznačajnijih spomenika kulture, počev od arheoloških, sakralnih, profanih spomenika, spomenika narodnog graditeljstva i memorijalnih spomenika. Obrađeni su i spomenici kulture na području pljevaljske opštine. Uz redovne aktivnosti - zaštita, čuvanje, istraživanje, prezentacija i dokumentovanje pokretnih kulturnih dobara, upravnik Vladislav Kasalica, podsjetio je da se Zavičajni muzej u savremenom dobu bavi i izložbenim predstavljanjem kulturne baštine Crne Gore, odnosno njenog spomeničkog naslijeđa i najznačajnijih imena crnogorskog slikarstva.

Vladislav Kasalica rođen je 1961.g. u Pljevljima, gdje je završio osnovnu u i srednju školu. Završio je istoriju umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. 1986. Studirao poslediplomske studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Bavi se istrživanjem nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara, teorijom likovne umjetnosti i likovnom kritikom. Objavio je više knjiga o kulturnoj baštini Crne Gore. Priredio je veliki broj autorskih izložbi likovnih umjetnika. Bavi se umjetničkom fotografijom. Imao je i više grupnih i samostalnih izložbi umjetničke fotografije . Radi kao muzejski savjetnik u Muzeju grada Bara.

Krajem **jula** je planirana i **"Pljevaljska likovna kolonija 2021."** Kolonija se organizuje u saradnji sa Opštinom i opštinskim Sekretarijatom za društvene djelatnosti. Za razliku od 2019. godine, ova kolonija će biti u kombinovanom sastavu od slikara i vajara. (*U 2020. godini , zbog pandemije covid – 19, pljevaljska likovna kolonija nije održana.*)

Avgust je rezervisan za izložbu **Jusufa Hadžifejzovića**, akademskog slikara, porijeklom iz Prijepolja, koji živi i radi u Sarajevu i Antwerpenu. Studirao je na beogradskoj ALU, a u Dizeldorfu je završio postdiplomske studije, na Državnoj akademiji umjetnosti. Učesnik je mnogih i veoma značajnih međunarodnih izložbi savremene umjetnosti od Berlina do Koreje. Našoj publici će se predstaviti radovima izvedenim akrilom na kartonskoj ambalaži prehrambenih proizvoda, sa duhovitim nazivom: "Bojenje dolina u prodavnici praznina"

Početkom **septembra** u okviru projekta predstavljanja pljevaljskih likovnih stvaralaca, Galerija će organizovati **samostalnu izložbu slika jednog od pljevaljskih slikara.**

U Drugoj polovini **septembra** Galerija će organizovati izložbu skulptura akademskog vajara, profesora **Milivoja Miška Babovića**. Završio je FLU u Beogradu 1979. godine, gdje je i magistrirao. Docent je FLU na Cetinju. Pripadao je grupi "Generacija 9". Ima veliki broj samostalnih i grupnih izložbi. Dobitnik je i velikog broja nagrada.

U **oktobru**, u našu galeriju stižu **Akvareli južne Italije**. Slike su iz kolekcije Ruskog doma u italijanskoj pokrajini Bazilikata. Od 2014. godine uspješno

organizuju likovne kolonije, radeći projekat "Bazilikata u očima evropskih umjetnika". Za ovih pet godina postojanja, kroz njihove kolonije prošlo je više od stotinu umjetnika iz mnogih evropskih zemalja.

Povodom *"Pljevaljskih novembarskih svečanosti"*, Galerija priprema dvije izložbe.

Prva je izložba *"Pljevaljski likovni stvaraoci 2021."* Namjera organizatora je da publici predstavi sugrađane koji su akademski slikari ili slikari amateri, ali koji u značajnoj mjeri oblikuju pljevaljsku likovnu scenu.

Druga je izložba *Milene Pavlović Barili*. Rođena je 1909. godine u Požarevcu. Školovala se na beogradskoj Kraljevskoj umjetničkoj školi, gdje je diplomirala 1926. godine. Nastavlja školovanje u Minhenu od 1926. do 1928. god. Posle odlazi u Španiju i gradi umjetničku karijeru po evropskim prestonicama. Uoči Drugog svjetskog rata prelazi u Njujork gdje ostaje do kraja života. Osim slikarstvom i modnim dizajnom, tokom cijelog života bavila se i pjesništvom.

Osim navedenih izložbi, tokom godine, Galerija organizuje i izložbe u saradnji sa dijasporom. Udruženjem pljevljaka Kotor, kao i udruženjima iz Sarajeva i Beograda, a i drugih gradova, koji pokazuju interesovanje. Galerija se partnerski odnosi prema nosiocima projekata, pojedincima i NVO udruženjima i pomaže pri realizaciji projekata koji su vezani za područje likovne kulture.

Plan Muzeja humora i satire je da komunicira sa ljubiteljima književnosti i likovne umjetnosti, sa posebnim osvrtom na djecu, koju bi trebalo upoznati sa kulturnim nasleđem svoje zemlje, ali prvenstveno svog grada, organizujući posjete osnovnih i srednjih škola.

Svojim ukupnim djelovanjem, Galerija je izgradila poziciju promotera kulturnih vrijednosti opštine

Pljevlja i važnog činioca u organizaciji kulturnog života u čitavom regionu. Takve okolnosti nametnule su Galeriji vrlo živu aktivnost i visok stepen organizacije koji traži adekvatnu materijalnu potporu osnivača, za šta osnovu pruža i ovaj Plan aktivnosti u 2021. godini, sa odgovarajućim budžetom predviđenih aktivnosti.

PLAN FINANSIJSKIH SRSDSTAVA
ZA 2021. GODINU

U €URIMA

I

PRIHODI IZ BUĐŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	88.858,00
UKUPNO:	88.858,00

II

PLAN TROŠKOVA IZ SREDSTAVA IZ BUĐŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	
1. BRUTO ZARADE I DOPRINOSI NA TERET POSLODAVCA	63.618,00
2. OSTALA LIČNA PRIMANJA	7.520,00
3. TROŠKOVI ZA MATERIJAL	1.900,00
4. TROŠKOVI ZA USLUGE	1.720,00
5. TROŠKOVI STRUČNOG USAVRŠAVANJA	200,00
6. TROŠKOVI ZA OSTALE USLUGE	1.200,00
7. TROŠKOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE	1.200,00
8. TROŠKOVI ZA TAKSE	200,00
9. TROŠKOVI ZA DJELATNOST	9.500,00
9.1. IZLOŽBE	3.000,00
9.2. NAGRADA ZA KARIKATURU "RISTO PEJATOVIĆ"	2.500,00
9.3. LIKOVNA KOLONIJA "PLJEVLJA 2021"	4.000,00
10. KAPITALNI IZDACI	1.800,00
UKUPNO:	88.858,00

6



Direktor
Belis Pojatić

Belis Pojatić