



JU Umjetnička galerija
„Vitomir Srbljanović”
Pljevlja

**IZVJEŠTAJ O RADU
ZA 2021. GODINU**

Pljevlja, 2022. godine

Javna ustanova Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović” u 2021. godini svoje aktivnosti temeljila je na Programu i planu rada za 2021. godinu, koji je usvojila Skupština Opštine Pljevlja.

Realizovano je 12 izložbi, s tim što nije ispoštovan kalendar organizovanja manifestacija, zbog pandemije korona virusa COVID 19.

Projekti koji su podržani od Ministarstva kulture Crne Gore za 2017.godinu:

1. Izložba slika Milene Pavlović Barili“ i
 2. „Izložba slika Save Šumanovića“,
- nisu ostvareni ni u 2021. godini. Prvo se čekalo zvanično useljene u Dom kulture, a zatim se desila pandemija korona virusom. Tako da se njihova realizacija odlaže do daljnjeg, dok se ne steknu uslovi za preuzimanje slika iz Srbije.

Slično je i sa izložbom ”Skulptura Milivoja Babovića” koja je podržana od Ministarstva kulture Crne Gore na Konkursu za realizaciju programa “Razvoj kulture na sjeveru” iz 2019. godine, koja čeka poboljšanje epidemiološke situacije.

Svojim ukupnim djelovanjem Galerija je izgradila poziciju nezamjenljivog promotera kulturnih vrijednosti Opštine Pljevlja i nezaobilaznog činioca u organizaciji kulturnog života u čitavom regionu.

(Napomena: Izrazi koji se u ovom Izveštaju koriste za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.)

LIKOVNE IZLOŽBE

1. Na izložbi koja je rezultat projekta "Rehabilitacija i reintegracija – migranti u Crnoj gori", otvorenoj u Domu kulture 29. januara, prikazani su radovi *iranskog slikara Sijamaka Hašnudfara*. Autor je smješten u migrantskom centru u Spužu, zajedno sa izbjeglicama iz Avganistana, Irana, Turske, Kube i Kolumbije. Cilj izložbe je da ne pokaže sažaljenje, već empatiju i čuvanje dostojanstva ljudima koji se nalaze na našim prostorima. Projekat je finansirala EU, a sprovodila Međunarodna organizacija za migracije, u saradnji sa partnerima: Art of Living Montenegro, Crveni krst Crne Gore, Otvoreni centar Bona Fide. Organizacija Galerije "Vitomir Srbljanović".

2. Sledeća izložba koju je organizovala JU Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović", 7. aprila 2021. godine, bila je izložba "*Ženski likovni rukopisi*". Cilj ove izložbe održane u izložbenom prostoru Doma kulture je namjera naglašavanja ženskog likovnog stvaralaštva i osvjetljavanje doprinosa žena u likovnoj i kulturnoj sceni Crne Gore. Predstavljena su 43 rada, rađena uglavnom akrilnom tehnikom i uljem na platnu, od 10 likovnih umjetnica koje su heterogenog generacijskog doba i autentičnih likovnih rukopisa: Brigita Antoni, Emina Adrović, Majda Mučić, Mersiha Resulbegović Mavrić, Rina Kokotović, Sabaheta Beka Masličić, Seida Belegović, Selma Đečević, Tanja Nikolić i Vahida Nimanbegu Hasanaga. Pokrovitelj projekta: Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore.

3. Izložba slika *Rada Vujačića*, održana je od 20. do 31. maja. Autor je rođen u Podgorici 1977. godine. Fakultet likovnih umjetnosti, završio je na Cetinju u klasi profesorice Anke Burić. Izlagao je na više samostalnih i kolektivnih izložbi. Osnivač je slikarske radionice „Boje prijateljstva“ i učesnik velikog broja likovnih kolonija u zemlji i

inostranstvu. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 2012. godine. Na izložbi u Pljevljima predstavio se publici sa 18 ulja na platnu.

4. U organizaciji Umjetničke galerije "Vitomir Srbljanović", 24. juna 2021. godine, otvorena je **izložba fotografija** istoričara umjetnosti i muzejskog savjetnika iz Bara, Pljevljaka Vladislava Kasalice "**Kulturna baština Crne Gore**". Izložba je zamišljena da putem fotografija prikaže najznačajnije spomenike kulture kao što su arheološki, sakralni i profani spomenici, koji daju preglednu i iscrpnu sliku o nepokretnom nasleđu CG, a koji su predstavljeni po vrsti, hronologiji, stilskim i tipološkim karakteristikama. Kasalica je otvarajući izložbu istakao da je izložbom želio da javnosti približi spomeničke vrijednosti kulturne baštine CG i da na taj način skrene pažnju na značaj njenog daljeg očuvanja i zaštite. Izložba je nastala kao rezultat višegodišnjeg istraživanja i proučavanja spomenika kulture CG koji je prikazan kroz bogatstvo, hronološku sadržajnost i istorijski kontinuitet.

5. U organizaciji Saveza slijepih za Pljevlja i Žabljak od 15. do 22. jula održana je izložba samoukog bjelopoljskog slikara amatera i pjesnika **Duška Nedovića**. Izloženo je 50 radova. Izložbu je otvorila Žana Đaćić, predsjednica Udruženja slijepih.

6. Povodom obilježavanja jubileja 80 godina od Trinaestojulskog ustanka 1941. Godine, kao jednog od najsvetlijih trenutaka crnogorske istorije, Matica crnogorska i nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske priredili su izložbu pod nazivom **80 godina 13. Jula 1941 – 2021 Godine prkosa i ponosa**. Izložbu su činila 22 ilustrovana panoa sa fotografijama i dokumentima iz perioda pripreme ustanka i događanja nakon toga. Izložbu je otvorio generalni sekretar Matice crnogorske Ivan Ivanović, a autori izložbe su istoričar Adnan Prekić i istoričarka Jadranka Selhanović. Medijator programa bila je Đina Bajčeta, direktorica Narodne biblioteke "Stevan Samardžić".

7. **35. Dani humora i satire „Vuko Bezarević”** - Pljevlja 2021. Na ovogodišnji, **28. po redu , konkurs za karikaturu „Risto Pejatović“** u organizaciji Umjetničke galerije „Vitomir Srbljanović” pristiglo je 138 karikatura od 40 autora iz svih republika bivše Jugoslavije. **GRAND PRIX** dodijeljen je Goranu Divcu, a specijalne nagrade dobili su: Muhamed Đerlek iz Novog Pazara za rad “Put u Evropu” i Milorad Rankov iz Vršca za karikaturu “Zastave”.

8. Likovna kolonija Pljevlja 2021. god. i izložba slika “**Južna Italija u slikama**”. Umjetnička galerija “Vitomir Srbljanović” organizovala je tradicionalnu likovnu koloniju, koja je trajala od 16. do 22. septembra, u kojoj je učestvovalo 10 slikara i vajara iz Rusije, Italije, Finske i Crne Gore. Tokom kolonije, predstavljena je i izložba “Južna Italija u slikama”, sa radovima nekih od učesnika pljevaljske kolonije. Radovi su geografski vezani za četiri pokrajine Južne Italije: Kalabriju, Pulju, Kampanju i Bazilikatu, a slike su izlagane i u mnogim evropskim zemljama.

9. 15. – 27. oktobra - **M/D/F modelovanje, dizajn, fotografija**. Izložba selektovanih radova nastalih u okviru mentorske online škole i Kreativnog kampusa. Projekat je pokrenulo NVU Fluks, a obuhvatio je učenike od V do IX razreda osnovnih škola sa sjevera CG. Pored pljevaljskih osnovaca, učestvovali su njihovi vršnjaci iz Bijelog Polja, Berana, Kolašina, Plava, Rožaja, Mojkovca i Šavnika. Radilo se na razvijanju dizajnerskih vještina kod učenika. Voditelj mentorske škole za modelovanje bila je Vlatka Vujošević, za dizajn pr mr Ana Matić i Maša Mušikić, a za fotografiju profesor mr Lazar Pejović i Krsto Vulović. Pokrovitelj projekta je Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta, dok je pokrovitelj izložbe bila Opština Pljevlja.

10. Svestrani umjetnik, **Čedomir Bajić**, rođen je 1947. godine u Grevu, pored Pljevalja. Proslavio je 50 godina stvaralaštva, a sva svoja djela pokloniće svome gradu. Bajić je prvi akademski slikar posle rata i jedan od prvih magistara iz našeg grada, profesor na fakultetu Likovnih umjetnosti u Beogradu. Imao je 13 samostalnih izložbi, na desetine kolektivnih, desetine prestižnih likovnih nagrada, stručnih studijskih putovanja i usavršavanja. U okviru Novembarskih svečanosti od 4. do 20 novembra, otvorena je Retrospektivna izložba - Skulpture i crteži Čedomira Bajića. Na izložbi su zastupljene skulpture – biste – klasično vajarstvo, crteži - od slučajnih zapisa i skica, portreta njegovog prijatelja Fila Filipovića do studija za predmet Anatomske crteže, koji je predavao na akademiji Likovnih umjetnosti u Beogradu, kao i savremene skulpture.

11. Pljevaljski likovni umjetnici 2021. godine

Druga izložba u okviru novembarskih svečanosti, a jedanaesta po redu u 2021. godini. Vrijeme održavanja izložbe je od 26.11 – 17.12.2021. god. Izložena su 62 djela od 28 autora. Izložbu je otvorio Belis Pojatić, direktor Galerije i Ilija Čabarkapa jedan od autora izložbe. Štampan je katalog u 150 primjeraka.

12. Refija Kojić Mijović, prva samostalna izložba naše sugrađanke, "Mom gradu s ljubavlju" održana je od 20. – 31.12. 2021. godine. Izloženo je 40 djela u posebnoj tehnici ulje i reljef na aluminijumskoj foliji, sa prepoznatljivim pljevaljskim motivima. Izložbu je otvorila Emina Salihović, a radi se o individualnom projektu podržanom od strane Sekretarijata za društvene djelatnosti opštine Pljevlja.

Osim ovih izložbi, u vrijeme kad nismo mogli imati autorske izložbe, Galerija je u svom prostoru prezentovala "Stalnu postavku" – izbor djela iz svog bogatog fonda.

U drugom dijelu prostora Galerije, tokom čitave godine izložena je stalna postavka Jugoslovenskog muzeja humora i satire.

RTV CG, RTV Pljevlja, "Pljevaljske novine", dnevni časopisi "Dan" i "Vijesti", medijski su pratile sve naše aktivnosti.

PRILOG: IZVJEŠTAJ O FINANSIJSKOM POSLOVANJU
JU UMJETNIČKA GALERIJA "VITOMIR SRBLJANOVIĆ" PLJEVLJA
ZA POSLOVNU 2021. godinu

1. PRIHODI: period od 01.01. 2021. do 31.12. 2021. god.	u €
	152,459.57
Saldo iz 2017 . god. Ministarstvo kulture za projekte.	4,000.00
Prihod 2019. godina. - Ministarstvo kulture za projekte	1,196.74
Prihod - Budžet Opštine Pljevlja	147,198.20
Saldo iz 2020. godine	64.16
Prihod pozitivna kamata	0.47
Ukupni prihodi:	152,459.57

2. RASHODI: period od 01.01. 2021. do 31.12.2021. god.	u €
	147,518.79
2.1. Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	63,084.92
Neto zarade (01 - 11 mje. 2020. godine)	38,539.89
Porezi i doprinosi na teret zarada	18,982.41
Doprinosi na teret poslodavca	5,562.62
2.2. Izdaci naknada za rad članovima Savjeta	4,774.77
2.2.1. Izdaci definisani Zakonom i Kolektivnim ugovorom	810.00
2.3. Rashod za materijal	303.84
Kancelarijski materijala	167.60
Sitan inventar	17.85
Sredstva higijene	63.00
Elktrična energija	55.39
2.4. Rashodi za usluge	1,726.84
Mobilni telefon	312.09
Poštanske usluge	36.00
Bankarske usluge	357.66
Snabdjevanje vodom	54.67
Tekuće održavanje građevinskih objekata	143.38
Tekuće održavanje ostale opreme	263.00
Troškovi po osnovu ugovora o djelu	322.80
Troškovi po osnovu sudskih presuda	234.24
Takse	3.00
2.5. DJELATNOST GALERIJE	
2.5.1. IZLOŽBE	1,562.89
Kancelarijski materijal	34.20
Sredstva higijene	20.80
Potrošni materijal	34.46
Tečno gorivo	210.00

Dnevnice za službena putovanja	45.00
Reprezentacija	239.25
Smještaj gostiju	155.00
Štampanje kataloga	452.36
Štampanje panoa	144.56
Izdaci po osnovu ugovora o djelu	188.28
Koktel	38.98
2.5.2. Konkurs za karikaturu "Risto Pejatović"	1,994.78
Kancelarijski materijal	51.50
Sredstva higijene	19.00
Potrošni materijal	7.50
Reprezentacija	36.40
Smještaj gostiju	198.50
Poštanske usluge	55.50
Štampanje kataloga	174.60
Troškovi po osnovu ugovora o djelu	473.43
Nagrada za karikaturu "Risto Pejatović"	978.35
2.5.3. Likovna kolonija "Pljevlja 2021"	3,341.18
Potrošni materijal	109.49
Materijal za slikanje	575.00
Materijal za posebnu namjnu	169.40
Tečno gorivo	160.00
Dnevnice za službena putovanja	36.00
Reprezentacija	544.81
Smještaj dgostiju	935.00
Štampanje kataloga	240.00
Štampanje panoa	17.40
Troškovi po osnovu ugovora o djelu	554.08
2.6. Projekti za razvoj kulture na sjeveru C. G. -Ministarstvo kulture	308.58
Kancelarijski materijal	19.00
Sredstva higijene	63.07
Štampanje kataloga	205.00
Troškovi po osnovu ugovora o djelu	21.51
2.7. Otplata dugova iz ranijeg perioda	69,610.99
Bruto zarada i doprinosi na teret poslodavca za 12. mje. 2020.	5,675.67
Porezi i doprinosi iz 2018. god. i 02 do 04 mje. 2019. god.	33,913.24
Reprogram 02.mjesec /2016. - 01.mjeseca 2017. god	3,020.34
Reprogram 2010 - 30.11.2014. godine.	4,870.16
Naknade za rad članovima Savjeta	18,984.70
Materijal i usluge (struja, telefon, čistarina i vodu)	2,896.84
Materijal i usluge za djelatnost	250.04
Ukupno plaćenih rashoda:	147,518.79
Saldo na žiro-računu na dan 31.12. 2021. godine	4,940.78
Saldo na dan 31.12. 2021. godine	50.78
Saldo na dan 31.12. 2021. godine- Ministarstvo kulture C.G.	4,890.00

NEIZMIRENE OBAVEZE ZA POSLOVNU 2021. GODINU

NA DAN 31. 12. 2021. GODINE

Obaveze za bruto zaradu i doprinose na teret poslodavca 2021.	7,131.18
Obaveze za rad članova Savjeta 12. mjesec 2021. god.	434.07
Obaveze za materijal	5.43
Obaveze za djelatnost	403.97
Svega obaveza na dan 31.12.2021.	7,974.65
Dugoročne obaveze za reprogram (porezi i doprinosi) 2010 - 4014.	71,854.49

Direktor
Belis Pojatić

Belis Pojatić



JU UMJETNIČKA GALERIJA

„Vitomir Srbljanović“ Pljevlja

Broj: 43/2022

Pljevlja, 20.04.2022. godine

CRNA GORA

OPŠTINA PLJEVLJA

SLUŽBA SKUPŠTINE OPŠTINE

Na osnovu člana 17. Statuta Javne ustanove Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, Savjet Galerije na sjednici održanoj 20.04.2022. godine donosi:

ODLUKU

Član 1.

Usvaja se Izvještaj o radu i Finansijski izvještaj Javne ustanove Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja za 2021. godinu, koji je predložio direktor Galerije Belis Pojatić.

O b r a z l o ž e n j e

Direktor JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, je dostavio Savjetu Galerije, izvještaj o radu i Finansijski izvještaj za 2021. godinu. Savjet je razmatrao i jednoglasno usvojio navedene izvještaje i predložio da kao takav može da ide u proceduru u cilju davanja potrebne saglasnosti od strane Skupštine Opštine.

Dostavljeno:

1 x Predsjedniku SO Pljevlja

1 x Sekretaru Sekretarijata za društvene djelatnosti

1 x Savjetu Umjetničke galerije

1 x a/a

Predsjednik Savjeta

Ognjen Bobić



Bobić Ognjen