

Na osnovu člana 40 Statuta Opštine Pljevlja („Sl. List C.Gore – opštinski propisi“ br. 46/18), Skupština Opštine Pljevlja, na sjednici održanoj dana: ____ 2023. godine, donijela je:

**ODLUKU
O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM I PLAN RADA JU
UMJETNIČKA GALERIJA „VITOMIR SRBLJANOVIĆ“ PLJEVLJA ZA
2023. GODINU**

Član 1

Daje se saglasnost na Program i plan rada JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja za 2023. godinu, broj 31/2023 od 27.03.2023. godine

Član 2

Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu CG-opštinski propisi“.

SKUPŠTINA OPŠTINE PLJEVLJA

Broj:
Pljevlja, ____ 2023.godine

**PREDSJEDNICA,
Jovana Tošić,s.r.**

OBRAZLOŽENJE

Savjet JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja razmatrao je i usvojio Program i plan rada za 2023. godinu na sjednici od 27.03.2023. godine.

Kako je Statutom Opštine Pljevlja članom 40 predviđeno da Skupština daje saglasnost na programe rada, to je Savjet ove Javne ustanove dostavio Skupštini Program i plan rada na razmatranje radi davanja saglasnosti na isti.

JU UMJETNIČKA GALERIJA

„Vitomir Srbljanović „ Pljevlja

Br. 87 /2023

Pljevlja, 04. 07. 2023. godine

4. 07. 2023

22 - 016/23-248/1

CRNA GORA
OPŠTINA PLJEVLJA
SLUŽBA SKUPŠTINE OPŠTINE

PREDMET: Program i plan rada za 2023. godinu

U prilog dopisa dostavlja Vam:

- Program i plan rada za 2023. godinu.

Molimo Vas da isti uzmete u proceduru u cilju davanja potrebne saglasnosti od strane Skupštine opštine.

S poštovanjem,

Dostavljeno:

1 x naslovu

1 x a/a



Direktor
Belis Pojatić

Belis Pojatić

JU UMJETNIČKA GALERIJA
„Vitomir Srbljanović“
Broj: 31 / 2023
Pljevlja, 27.03. 2023. godine

Na osnovu člana 17. Savjeta JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja,
Savjet Galerije na sjednici održanoj 27.03. 2023. godine donosi :

ODLUKU

Usvaja se Program i plan rada Galerije za 2023. godinu koji je predložio direktor
Galerije Belis Pojatić.

Obrazloženje

Na sjednici Savjeta održanoj u ponedjeljak 27.03. 2023. godine Savjet JU
Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja, razmatrao je dostavljeni
predlog Programa i plana rada za 2023. godinu. Nakon razmatranja Savjet je
jednoglasno usvojio Program i plan rada za 2023. JU Umjetnička galerija “Vitomir
Srbljanović”

Dostavljeno:

1 X Predsjedniku SO Pljevlja

1 x Sekretaru Sekretarijata za društvene djelatnosti

1 x Savjetu

1 x a/a



PREDSJEDNIK SAVJETA

Ognjen Bobić



**JAVNA USTANOVA UMJETNIČKA GALERIJA
“VITOMIR SRBLJANOVIĆ”
PLJEVLJA**

**PROGRAM I PLAN RADA
za 2023. godinu**

Pljevlja, mart - 2023. godine

Javna ustanova Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović" (u daljem tekstu Galerija) osnovana je sa ciljem:

- *Organizovanje likovnih izložbi*
- *Ustupanje galerijskog prostora i organizovanje izložbi umjetničkih djela*
- *Prometa umjetničkih djela*
- *Izdavanje monografija, kataloga i publikacija*
- *Zaštite, prikupljanja i prezentovanja zbirki umjetničkih djela*
- *Popularisanje likovnog stvaralaštva u saradnji sa drugim ustanovama, organizacijama i udruženjima iz oblasti kulturnog stvaralaštva.*

JU Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović", na osnovu Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, zapošljava sedam (7) lica, od kojih je šest (6) na neodređeno i jedno (1) lice imenovano na četiri godine, sa sledećom klasifikacionom strukturom:

- *Direktor VSS/VII – fakultet likovnih umjetnosti*
- *Kustos Umjetničke galerije VSS/VII - Kulturološki fakultet*
- *Tehnički organizator Galerije SSS/IV - društveni smjer*
- *Sekretar administrator SSS/IV - ekonomski tehničar*
- *Organizator opštih poslova (vodič) SSS/IV društveni smjer*
- *Kustos Jugoslovenskog muzeja humora i satire VSS/VII društveni smjer*
- *Tehnički organizator Jugoslovenskog muzeja humora i satire SSS/IV društveni smjer*

Od ukupnog broja zaposlenih po osnovu rodne ravnopravnosti, pet lica je ženskog, a dva lica muškog pola. JU Umjetnička galerija "Vitomir Srbljanović" će Planom i programom realizovati predviđene aktivnosti sa navedenim brojem radnika. U skladu sa svojim statutarnim obavezama i ovlašćenjima Savjet Galerije donosi Plan i program rada.

Ovim Planom i programom rada, preciziraju se aktivnosti i poslovi Umjetničke galerije, na planu redovne djelatnosti za 2023. godinu. Realizacija programa rada u neposrednoj je korelaciji sa finansijskim planom i opredjeljenim sredstvima za programske aktivnosti Galerije u budžetu Opštine Pljevlja. Galerija će planirane aktivnosti realizovati preko svojih radnih jedinica: Likovne galerije i Jugoslovenskog muzeja humora i satire.

(Izrazi koji se u ovom dokumentu koriste za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

Plan aktivnosti u 2023. godini

Galerija planira da u 2023. godini organizuje kvalitetne likovne programe, koji će biti dostupni najširoj publici. Godišnji Plan Galerije sastoji se iz:

- 1. Redovnih aktivnosti**
- 2. Realizacije projekata i**
- 3. Samostalnih izložbi**

Redovne aktivnosti

Izložba povodom 8. Marta, Dana žena . Međunarodni Dan žena slavi se svake godine 8. marta. Nastao je kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca. Tim povodom, Galerija u martu, tradicionalno, organizuje izložbu slika pljevaljskih slikara. Ovogodišnja **“Prolječna izložba pljevaljskih slikara”** otvorena je 23. marta i trajaće do 7. aprila 2023. god. Okupila je 25 autora koji su se publici predstavili sa 57 radova.

” Dani humora i satire Vuko Bezarević”. Galerija će po 30. put, organizovati **izložbu sa Konkursa za karikaturu “Risto Pejatović”**. Ovaj konkurs okuplja najbolje karikaturiste sa prostora bivše Jugoslavije. Organizujemo izložbu prispjelih radova i dodjeljujemo nagradu najboljima. Kao i **autorsku izložbu karikatura dobitnika nagrade iz predhodne godine.** (GRAND PRIX za 2022. god. dodijeljen je Milanku Kalićaninu iz Kraljeva.) Katalog za ovu izložbu se tradicionalno priprema u određenoj formi.

U julu mjesecu biće predstavljene slike sa prošlogodišnje “Pljevaljske likovne kolonije 2022.”, na kojoj je učestvovalo 18 slikara i vajara i to: Jasminka i Dalibor Četković Bar, Muhamed Đerlek Novi Pazar, Ljubodrag Mrdović Mojkovac , Emilija i Stojče Tocinovski Skoplje, Olga i Anastasija Kopeina Petrovgrad, Beka i Suad Maslić Berane, Čedomir Bajić Beograd, Milivoje Babović Berane, Skender Idrizi Kosovska Mitrovica , Vera Ječmenica, Mira Pejatović, Belis Pojatić i Amela Hekalo iz Pljevalja i Samir

Sučeska iz Sarajeva. Istovremeno na samom otvaranju izložbe, počinje
"Pljevaljska likovna kolonija 2023."

*U oktobru, povodom "**Dječije nedelje**", manifestacije posvećene djeci, koja se svake godine obilježava u prvoj nedelji oktobra, Galerija organizovati izložbu dječijih radova, prispjelih na nagradni konkurs "**Talenti**". Tu pravo učešća imaju svi učenici osnovnih i srednjih škola, sa područja naše opštine. Stručni žiri koji čine likovni pedagozi odabraće 10 najuspješnijih likovnih radova, a autorima će biti uručene nagrade sponzora. Nagrade su slikarski material i pribor, kao i ilustrovane knjige iz oblasti likovne umjetnosti.*

*Povodom "**Pljevaljskih novembarskih svečanosti 2023.**", Galerija priprema izložbu "**Pljevaljski likovni stvaraoci 2023.**" Namjera organizatora je da publici predstavi sugrađane koji su akademski slikari ili slikari amateri, ali koji u značajnoj mjeri oblikuju pljevaljsku likovnu scenu. Druga izložba u okviru Novembarskih svečanosti biće **Izložba slika iz fonda Mileševske likovne kolonije**, u saradnji sa Centrom za kulturu Prijepolje.*

Realizacije projekata

*U 2023. godini Galerija će završiti započete projekte, to su izložbe slika: **Milene Pavlović Barili** i **Save Šumanovića**, kao i izložbu skulptura akademskog vajara, profesora **Milivoja Babovića**.*

Samostalne izložbe

Olga Kopeina

Rođena u Lenjingradu gdje je završila Akademiju likovnih umjetnosti. Član je udruženja umjetnika Rusije. Učesnica je i organizator više umjetničkih projekata i simpozijuma u zemlji i inostranstvu. Slike joj se nalaze u više muzeja. Izložba je organizovana tokom januara i februara 2023. godine.

Ermina Vlahovljak i Tomo Džogaz

pljevaljski slikari, amateri, čiji su projekti podržani od strane Sekretarijata za društvene djelatnosti Opštine Pljevlja. Izložbe ova dva autora, planirane su za april i maj 2023. god.

Dalibor Dado Četković

Dalibor Dado Četković je rođen u Baru (Crna Gora) 1982. godine. Četvorogodišnju srednju likovnu školu „Petar Lubarda“ na Cetinju, upisao je 1997. god. i diplomirao kao likovni tehničar 2001. god. na odsjeku za slikarstvo. Iste godine upisao je Akademiju likovnih umjetnosti u Trebinju (Bosna i Hercegovina), a diplomirao je 2007. godine u klasi profesora Marka Musovića na slikarskom smjeru i stekao zvanje Diplomirani akademski slikar. Od 2008. godine je član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore – ULUCG. Pored slika i crteža u raznim tehnikama, radio je skulpture, fotografije. Svoje radove je izlagao kako na realnim tako i na virtuelnim internacionalnim i žiriranim umjetničkim izložbama. Do sada je imao 19 samostalnih i preko 120 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Njegovi radovi se nalaze u privatnim kolekcijama širom svijeta. Živi i radi u Baru.

Nemanja Bogdanović

izložba fotografija “Italija kakvu još niste upoznali” u saradnji sa italijanskom ambasadam u Podgorici i Beogradu. Autor je poslednjih desetak godina putujući po Italiji, ovekovečio telefonom njene znamenitosti, svakodnevnici i nezaboravne trenutke. Odabir fotografija prikazuje Italiju, zemlju izuzetne ljepote, sa 50 kulturnih i pet prirodnih lokaliteta na listi svetske baštine Unesko. Od Venecije, Verone, jezera Garda i Komo, Milana, Pijemonta, Đenove, preko Bolonje, Firenze, čarobne Toskane, Ubrije – zelenog srca Italije, zatim Večnog grada i regije Lacio do Matere, bajkovitog Alberobela i Sicilije. Prirodne lepote, arhitektonska remek-dela, kulturne i umetničke manifestacije, gastronomija... ovekovečeni su na Bogdanovićevim fotografijama.

Belis Pojatić

Prva znanja i iskustva stekao je od oca Besaleta Pojatića, takođe slikara, učenika čuvene hercegnovske škole. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Pljevljima. Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu, Pedagoški odsjek u klasi prof. Ratka

Lalića završio 1980. Fakultet likovnih umjetnosti u Beogradu, Slikarski odsjek u klasi prof. Aleksandra Lukovića 1986. i postdiplomske studije, Odsjek za konzervaciju i restauraciju kod prof. dr Milorada Medića na FPU u Beogradu. Tokom 1983. obavio je studijski boravak na Akademiji likovnih umjetnosti u Pragu, Čehoslovačka, na Odsjeku za restauraciju.

Priredio je nekoliko samostalnih i bio učesnik na više kolektivnih izložbi. Trostruki je dobitnik nagrade „Pivo Karamatijević“ za grafiku, slikarstvo i crtež. Radio je na više restauratorskih projekata, kao što su konzervacija podnih mozaika ranohrišćanske bazilike u Budvi i restauracija ikonostasa crkve sv. Đorđe u Vaseljenskoj patrijašiji u Istanbulu u Turskoj. Član ULUPUDS-a i SULU.

Darko Drljević

Samostalna izložba karikatura nagrađenih na sujetskim konkursima. Darko Drljević rođen 1962 g. u Kolašinu, Crna Gora. Slobodni je umjetnik od 1997 g. Predsjednik je Udruženja karikaturista Crne Gore i ogranka evropskog Udruženja karikaturista (FECO Montenegro). Do sada je osvojio 98 nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Imao je 43 samostalne i preko 450 kolektivnih izložbi. Učesnik je mnogih slikarskih kolonija kao i kolonija karikature.

Osim navedenih izložbi, tokom godine, Galerija organizuje i izložbe u saradnji sa dijasporom. Udruženjem pljevljaka Kotor, kao i udruženjima iz Sarajeva i Beograda, a i drugih gradova koji pokažu interesovanje. Partnerski se odnosi prema nosiocima projekata, pojedincima i NVO udruženjima i pomaže pri realizaciji projekata koji su vezani za područje likovne culture.

Plan Muzeja humora i satire je da komunicira sa ljubiteljima književnosti i likovne umjetnosti, sa posebnim osvrtnom na djecu, koju bi trebalo upoznati sa kulturnim nasleđem svoje zemlje, ali prvenstveno svoga grada, organizujući posjete osnovnih i srednjih škola.

Svojim ukupnim djelovanjem, Galerija je izgradila poziciju promotera kulturnih vrijednosti opštine Pljevlja i važnog činioca u organizaciji kulturnog života u čitavom regionu. Takve okolnosti nametnule su Galeriji vrlo živu aktivnost i visok stepen organizacije koji traži adekvatnu materijalnu potporu osnivača, za šta osnovu pruža i ovaj Plan aktivnosti u 2023. godini, sa odgovarajućim budžetom predviđenih aktivnosti.

PLAN FINANSIJSKIH SREDSTAVA
ZA 2023. GODINU

U €URIMA

I	PRIHODI IZ BUĐŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	143,532.00
	UKUPNO:	143,532.00

II	PLAN TROŠKOVA IZ SREDSTAVA IZ BUĐŽETA OPŠTINE PLJEVLJA	
411	1. BRUTO ZARADE I DOPRINOSI NA TERET POSLODAVCA	89,976.00
412	2. OSTALA LIČNA PRIMANJA	15,946.00
413	3. TROŠKOVI ZA MATERIJAL	12,700.00
414	4. TROŠKOVI ZA USLUGE	1,310.00
4148	5. TROŠKOVI STRUČNOG USAVRŠAVANJA	200.00
4149	6. TROŠKOVI ZA OSTALE USLUGE	2,600.00
415	7. TROŠKOVI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE	2,600.00
419	8. TROŠKOVI ZA OSTALE IZDATKE	3,200.00
	9. TROŠKOVI ZA DJELATNOST	12,000.00
4149-7	9.1. IZLOŽBE	4,500.00
4199-05	9.2. NAGRADA ZA KARIKATURU "RISTO PEJATOVIĆ"	4,500.00
4199-15	9.3. LIKOVNA KOLONIJA "PLJEVLJA 2023"	3,000.00
441	10. KAPITALNI IZDACI	3,000.00
	10. 1. Kompjuterska oprema	1,000.00
	10. 2. Kancelarijska oprema	500.00
	10. 3. Otkup slika	1,500.00
	Ukupno:	143,532.00

