



Црна Гора
Општина Пљевља

КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

**КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЈЕШЕЊЕ ЕСТЕТСКЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ
ФАСАДЕ ЗГРАДЕ ДОМА КУЛТУРЕ И РЕМОДЕЛАЦИЈЕ ПЛАТОА
ГЛАВНОГ ГРАДСКОГ ТРГА 13. ЈУЛ У ПЉЕВЉИМА**

Општина Пљевља
Краља Петра I 48
Црна Гора
E-mail: opstinapv@t-com.me

1. УВОД	3
2. ПРЕДМЕТ И ЦИЉ КОНКУРСА	3
3. ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ОБЈЕКТА И ПРОСТОРА.....	3
4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК	4
4.1. Естетска трансформација фасаде зграде Дома културе	4
4.2. Ремоделација платоа главног градског Трга 13. Јул.	4
4.4. Прилог: Фотографије зграде Дома културе и главног градског Трга 13. Јул.	5

1. УВОД

На основу члана 89 и члана 92 став 6 Статута Општине Пљевља („Сл. лист ЦГ - општински прописи”, број 46/2018) и члана 58 Закона о локалној самоуправи („Сл. лист ЦГ“, број 2/2018), Предсједник општине Пљевља, донио је одлуку о расписивању конкурса за избор идејног рјешења естетске трансформације фасаде зграде Дома културе и ремоделације платоа главног градског трга у Пљевљима.

2. ПРЕДМЕТ И ЦИЉ КОНКУРСА

Основни циљ конкурса је избор најбољег идејног рјешења естетске трансформације фасаде зграде Дома културе и ремоделације платоа главног градског Трга 13. Јул у Пљевљима.

Од учесника конкурса са очекује да предложи рјешења у складу са наведеним смјерницама која ће допријети естетској препознатљивости јединственог изгледа и простора фасаде зграде Дома културе и главног градског Трга 13. Јул, стављајући га у први план као објекат од великог значаја за изглед најужег градског језгра.

Конкурсни рад мора бити урађен на основу конкурсног задатка и осталих прилога који су саставни дио конкурса.

3. ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ОБЈЕКТА И ПРОСТОРА

Објекат дома културе је изграђен 1947. године. Дом културе састоји се из три дијела – тракта, два попречна (источни и западни) а између њих један уздужни који их спаја. Са сјеверне и јужне стране, у фасадном дијелу, налазе се стаклени велики сегменти који са предње стране представљају прозоре изложбеног простора Завичајног Музеја, са десне (бочне) представљају прозоре Завичајног Музеја док са лијеве (бочне) представљају просторије Надодне библиотеке "Стеван Самарџић". На сва три тракта објекта кровна конструкција је двоводна, доста стрма и покривена цријепом. 2018. године објекат Дома културе је након дугогодишње реконструкције опет отворен а данашњи изглед је највећим дијелом плод реконструкције како у погледу спољашњег, тако и у погледу унутрашњег простора, боје фасаде, стаклених елемената.

Данашњи изглед главног градског трга 13. Јул је плод реконструкције из 2013. године. Трг садржи плато и мобилијар који се налази са лијеве и десне стране на рубним позицијама трга. Испод трга се налази подземна гаража паркинг сервиса. Интегрални је дио приступног дијела улаза у Дом културе, те заједно са поменутиим објектом чини једну визуелну у просторну цјелину.

4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

4.1. Естетска трансформација фасаде зграде Дома културе

У циљу оплемењивања јавног простора креативним рјешењима, фасада зграде Дома културе у данашњем изгледу не одсликава важност и функцију објекта у којем су смјештене најзначајније установе културе у Општини Пљевља (Библиотека, Центар за културу, Музеј, Галерија).

У домену колорита, данашњи изглед зграде доминантно приказује одсуство боје услед изблиједјеле фасаде која је у сивом и розе-љубичастом тону, који су некада били приближни тамно-сивим и бордо нијансама.

Конкурсом се предвиђају идејна рјешења која могу бити у домену комплетно нове боје фасаде, бојених интервенција одређених сегмената, уношења нових бојених површина, осликавања, и осталих ликовних рјешења која могу утицати на спољашњи изглед објекта.

Управо ове полазишне тачке требају послужити креативним појединцима са стручним звањима из области архитектуре, ликовне умјетности, дизајна, али и правним лицима која обављају послове из горенаведених области, да се креативно изразе дајући објекту Дома културе и главном градског тргу другачији естетски утисак јер су у питању једни од централних и највећих објеката у најужем језгру центра града.

4.2. Ремоделација платоа главног градског Трга 13. Јул

Услед потребе да се естетском ремоделацијом третира и плато главног градског Трга 13. Јул конкурсни задатак овог дијела конкурса јесте осмишљавање идејног рјешења цртежа који ће се аплицирати на плато главног градског трга системом полирања потојећих гранитних плоча платоа.

Постојеће стање платоа је изведено мат гранитним плочама које услед матиране текстуре дјелују сиве боје, те би се њиховим полирањем дошло до тамнијих нијанси које би представљале могућност аплицирања идејног рјешења цртежа.

Цртеж који треба да буде ауторски рад учесника на конкурсима мора да испуни одређене претпоставке с обзиром на то да ће се систем полирања гранитних плоча које покривају плато вршити у појединачно. Свака плоча која представља дио цртежа полираће се у пуној димензији што ће довести до тога да се цртеж јавља у форми *пикселизоване слике*.

У овом дијелу конкурсног задатка веома је важно добро анализирати димензију трга и димензије појединачних гранитних плоча.

Идејно рјешење мора да осликава ауторски израз водећи рачуна о локалном културном контексту.

Данашњи изглед Трга 13. Јул је доминантно сиве боје матираних гранитних плоча, широког платоа без садржаја у централном дијелу.

Димензије платоа трга су: дужина - 53.50m; ширина - 30m.

Димензије појединачних плоча су: 40cm X 24 cm

4.4 Прилог: Фотографије зграде Дома културе и главног градског Трга 13. Јул



Предња страна Дома културе



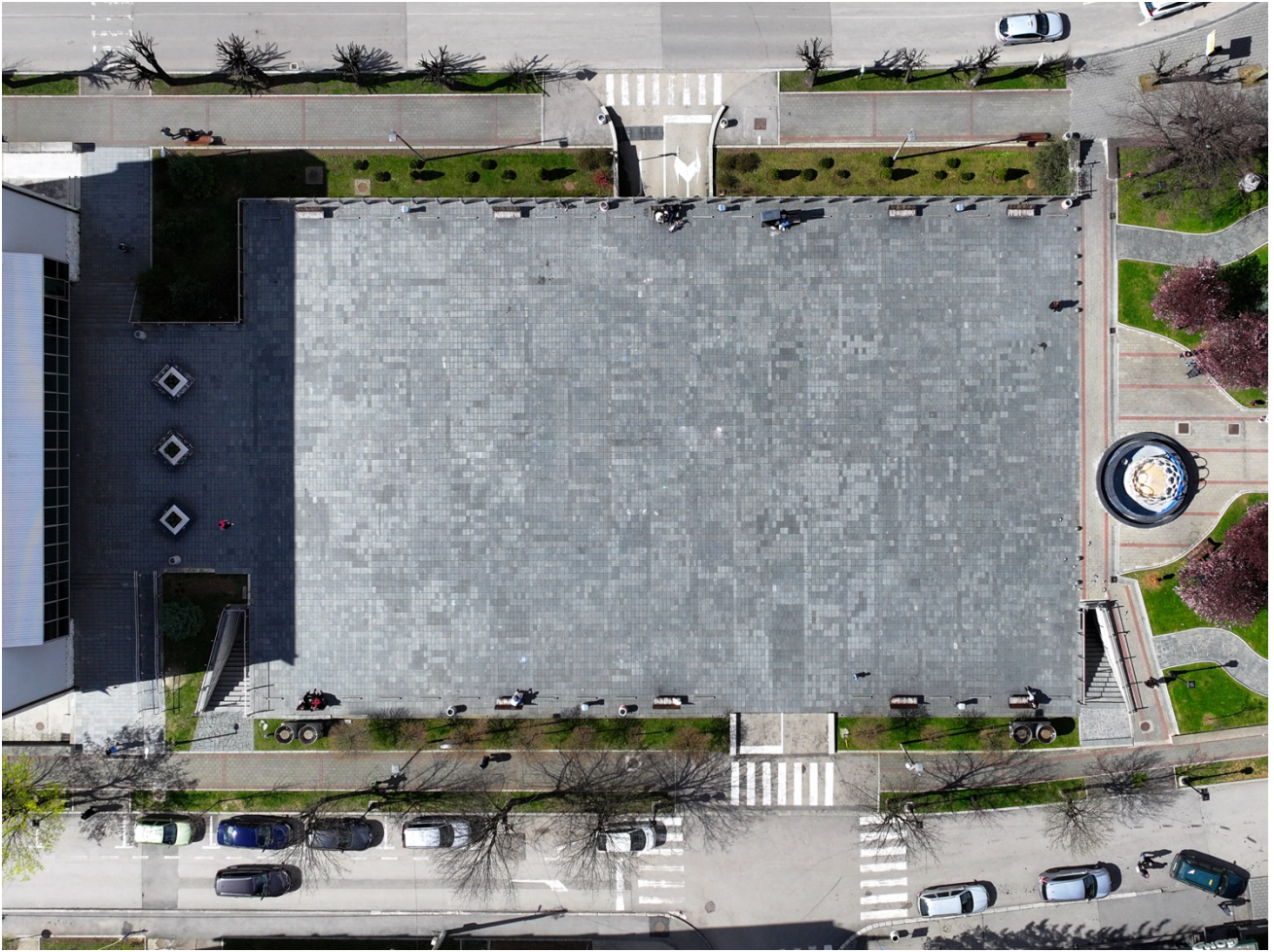
Задња страна Дома културе



Бочни изглед (десна страна)
Трг 13. јул и Дом културе



Фронтални изглед
Трг 13. јул и Дом културе



Приказ одозго
Трг 13. јул

Димензије платоа трга су: дужина - 53.50m; ширина - 30m.
Димензије појединачних плоча су: 40cm X 24 cm



Бочни изглед (лијева страна)
Трг 13. јул и Дом културе



Приказ одозго
Трг 13. јул



Приказ бочне (лијево) стране
Дом културе



Приказ бочне (лијеве) и предње стране
Дом културе



Приказ бочне (десне) и предње стране
Дом културе



Приказ бочне (десне) стране
Дом културе



Приказ бочне (лијеве) и задње стране
Дом културе