



Црна Гора
Општина Пљевља

РАСПИС

**КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЈЕШЕЊЕ ЕСТЕТСКЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ
ФАСАДЕ ЗГРАДЕ ДОМА КУЛТУРЕ И РЕМОДЕЛАЦИЈЕ ПЛАТОА
ГЛАВНОГ ГРАДСКОГ ТРГА 13. ЈУЛ У ПЉЕВЉИМА**

Општина Пљевља
Краља Петра I 48
Црна Гора
E-mail: opstinapv@t-com.me

САДРЖАЈ

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

- 1.1. Назив конкурса
- 1.2. Назив расписивача конкурса

2. ЦИЉ КОНКУРСА

3. ОБЛИК КОНКУРСА

4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

- 4.1. Естетска трансформација фасаде зграде Дома културе
- 4.2. Ремоделације платоа главног градског Трга 13. Јул

5. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ

6. САСТАВ ЖИРИЈА

7. ОБАВЕЗЕ РАСПИСИВАЧА ПРЕМА ОДЛУЦИ ЖИРИЈА

8. САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

- 8.1. Текстуални дио
- 8.2. Графички дио

9. УСЛОВИ, ИЗНОС НАКНАДЕ, НАЧИН И АДРЕСА ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

10. КОНКУРСНИ РОКОВИ

- 10.1. Распис конкурса
- 10.2. Рок за постављање питања
- 10.3. Рок за предају радова

10.4. Резултати конкурса

11. САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА

11.1. Текстуални дио

11.2. Графички дио

12. НАЧИН ТЕХНИЧКО – ОБЛИКОВНЕ ОБРАДЕ КОНКУРСНОГ РАДА

12.1. Аналогна форма – текстуални прилози

12.2. Аналогна форма – графички прилози

12.3. Дигитална форма

12.4. Начин предаје рада

13. КРИТЕРИЈУМИ НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ СЕ ВРШИТИ ОЦЈЕЊИВАЊЕ РАДОВА

14. ВРСТА, ВИСИНА НАГРАДА И ОТКУПА

15. УСЛОВИ ЗАШТИТЕ АУТОРСКИХ ПРАВА
И ПОВРЕДЕ ПРАВИЛА КОНКУРСА

15.1. Ауторска права

15.2. Анонимност

15.3. Дисквалификација

16. ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

1.1. Назив конкурса

Конкурс за избор идејног рјешења естетске трансформације фасаде зграде Дома културе и ремоделације платоа главног градског Трга 13. Јул у Пљевљима

1.2. Назив расписивача конкурса

Општина Пљевља, Ул. Краља Петра I 48, Црна Гора

E-mail: opstinapv@t-com.me

2. ЦИЉ КОНКУРСА

Основни циљ конкурса је избор најбољег идејног рјешења естетске трансформације фасаде зграде Дома културе и ремоделације платоа главног градског Трга 13. Јул у Пљевљима.

3. ОБЛИК КОНКУРСА

Конкурс за идејно рјешење је интернационални, општи, једностепени и анонимни.

4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

4.1. Естетска трансформација фасаде зграде Дома културе

У циљу оплемењивања јавног простора креативним рјешењима, фасада зграде Дома културе у данашњем изгледу не одсликава важност и функцију објекта у којем су смјештене најзначајније установе културе у Општини Пљевља (Библиотека, Центар за културу, Музеј, Галерија).

У домену колорита, данашњи изглед зграде доминантно приказује одсуство боје услед изблиједјеле фасаде која је у сивом и розе-љубичастом тону, који су некада били приближни тамно-сивим и бордо нијансама.

Управо ове полазишне тачке требају послужити креативним појединцима са стручним звањима из области архитектуре, ликовне умјетности, дизајна, као и осталих сфера кретивног изражавања, да се креативно изразе дајући објекту другачији естетски утисак јер је у питању један од централних и највећих објеката у најужем језгру града.

Конкурс предвиђа идејна рјешења која могу бити у домену комплетно нове боје фасаде, бојених интервенција одређених сегмената, фасадних украса, уношења нових бојених површина, осликавања, и осталим ликовним рјешењима која могу утицати на спољашњи изглед објекта.

4.2. Ремоделација платоа главног градског Трга 13. Јул

Услед потребе да се естетском ремоделацијом третира плато главног градског Трга 13. Јул конкурсни задатак овог дијела конкурса јесте осмишљавање идејног рјешења цртежа који ће се аплицирати на плато главног градског трга системом полирања потојећих гранитних плоча платоа.

Постојеће стање платоа је изведено мат гранитним плочама које услед матиране текстуре дјелују сиве боје, те би се њиховим полирањем дошло до тамнијих нијанси које би представљале могућност аплицирања идејног рјешења цртежа.

Цртеж који треба да буде ауторски рад учесника на конкурс у мора да испуни одређене претпоставке с обзиром на то да ће се систем полирања гранитних плоча које покривају плато вршити у појединачно. Свака плоча која представља дио цртежа полираће се у пуној димензији што ће довести до тога да се цртеж јавља у форми *пикселизоване слике*.

У овом дијелу конкурсног задатка веома је важно добро анализирати димензију трга и димензије појединачних гранитних плоча.

Идејно рјешење мора да осликава ауторски израз водећи рачуна о локалном културном контексту.

Димензије платоа трга износе: дужина - 53.50m; ширина - 30m

Димензија једне гранитне плоче: 40cm X 24 cm

5. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ

Право учешћа на конкурс у имају сва физичка и правна лица која испуњавају услове дефинисане Расписом конкурса и Конкурсним задатком. На конкурс у могу учествовати лица која имају пребивалиште, односно сједиште на територији Црне Горе, и лица која су инострани држављани а која имају пребивалиште, односно сједиште у Црној Гори или матичној држави.

На конкурс у не могу учествовати лица која су непосредно ангажована на припреми и спровођењу конкурса, лица која су у њиховом најужем сродству, лица која су запослена код расписивача конкурса и лица којима је престао радни однос код расписивача конкурса у периоду од двије године по престанку радног односа, као и лица која су у најужем сродству и/или су у радном односу са члановима жирија.

Обавезни услови за учешће на конкурс у су:

- конкурсни рад мора садржати све графичке и текстуалне елементе тражене Расписом конкурса, образложене графички и текстуално, као и остале податке;
- конкурсни рад мора бити достављен у предвиђеном року и на начин предвиђен Расписом конкурса.

6. САСТАВ ЖИРИЈА

Чланови конкурсног жирија су:

1. мр Александар Остојић, магистар ликовних умјетности - предсједник;
2. Оливер Мирковић, дипломирани инжењер архитектуре - члан;
3. Жељко Чабаркапа, дипломирани конзерватор - рестауратор - члан;
4. Азра Садовић, дипломирани инжењер архитектуре - члан;
5. Мирко Марио Марјановић, дипломирани сликар – члан.

7. ОБАВЕЗЕ РАСПИСИВАЧА ПРЕМА ОДЛУЦИ ЖИРИЈА

Расписивач конкурса ће након доношења одлуке жирија и предаје Завршног извјештаја жирија, објавити резултате конкурса на начин на који је оглашен и позив на конкурс. Објављени резултати конкурса и извјештај жирија доставиће се учесницима, у складу са Расписом конкурса.

Приспјели конкурсни радови и Завршни извјештај жирија биће објављени на интернет страници www.pljevlja.me, 15 дана од дана објављивања резултата.

8. САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

8.1. Текстуални дио

- Распис конкурса;
- Конкурсни задатак.

8.2. Графички дио

- Визуелни приказ фасаде зграде Дома културе;
- Визуелни приказ платоа главног градског Трга 13. Јул;.

9. УСЛОВИ, ИЗНОС НАКНАДЕ, НАЧИН И АДРЕСА ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Сва документација која представља конкурсни материјал биће објављена на интернет страници www.pljevlja.me.

10. КОНКУРСНИ РОКОВИ

10.1. Распис конкурса

Конкурс је отворен од 08.04.2024. године

10.2. Рок за постављање питања

Сви учесници могу постављати питања у вези са конкурсом до 18.04.2024. године. Питања се шаљу на адресу: **azra.suljovic@pljevlja.co.me**

10.3. Рок за предају радова

Рок за предају радова је 08.05.2024. године

Радови се предају у Грађанском бироу Општине Пљевља, закључно са 08.05.2024. године до 15:00 часова

Уколико се конкурсни рад шаље поштом, датумом предаје сматра се датум са потврде о пријему пошиљке код поште.

Адреса за достављање конкурсног рада:

Општина Пљевља Ул. Краља Петра I бр. 48, 84210 Пљевља, Црна Гора

10.4. Резултати конкурса

Сви учесници биће обавијештени о одлуци жирија **15.05.2024. године**

Резултати конкурса и извјештај жирија биће објављени на интернет страници www.pljevlja.me

11. САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА

11.1. Текстуални дио

Сваки конкурсни рад треба да садржи текстуални дио са образложењем рјешења у домену концепта и смисла саме идеје.

11.2. Графички дио

Сваки конкурсни рад треба да садржи графички дио са векторским приказом тон карте боја које се користе, векторске шеме која приказује фронталу, бочне и задњу страну фасаде објекта, фото примјену на приложеним фотографијама фасаде у конкурсном материјалу;

Векторску шему идејног рјешења цртежа на платоу трга, примјену идејног рјешења цртежа за плато трга на приложеним фотографијама у конкурсном материјалу.

12. НАЧИН ТЕХНИЧКО – ОБЛИКОВНЕ ОБРАДЕ КОНКУРСНОГ РАДА

Конкурсни радови предају се у аналогној и дигиталној форми. А4 Свеска предаје се у једном примјерку. Дигитална форма се предаје на меморијским картицама или на CD-у

12.1. Аналогна форма – текстуални прилози

Текстуални прилози се предају у А4 формату.

У горњем лијевом углу сваког листа назначити шифру рада.

12.2. Аналогна форма – графички прилози

Сви графички прилози конкурсног рада предају се у А4 формату (свеска).

У горњем лијевом углу сваког листа назначити шифру рада.

12.3. Дигитална форма

Сви конкурсни радови предају се на CD-у у PDF формату.

12.4. Начин предаје рада

Сваки конкурсни рад мора бити у омоту са шифро у углу омота и јасном назнаком:

ОПШТИНА ПЉЕВЉА

„КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЈЕШЕЊЕ ЕСТЕТСКЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ ФАСАДЕ ЗГРАДЕ ДОМА КУЛТУРЕ И РЕМОДЕЛАЦИЈЕ ПЛАТОА ГЛАВНОГ ГРАДСКОГ ТРГА 13. ЈУЛ У ПЉЕВЉИМА“

Адреса: Ул. Краља Петра I бр. 48, 84210 Пљевља, Црна Гора

Уз конкурсни рад, аутори су у омоту обавезни доставити непрозирну запечаћену коверту са назнаком "ПОДАЦИ О АУТОРУ" која садржи:

а) Уколико се исплата врши на име физичких лица:

- Шифру рада;
- Име/на и презиме/на аутора; односно представника ауторског тима;
- Адресу, адресу електронске поште и број мобилног телефона;

- Изјаву о прихватању услова конкурса;
- Изјаву о расподјели награде са бројевима жиро-рачуна аутора односно чланова ауторског тима, на који ће бити извршена исплата награде, која мора бити потписана од стране аутора, односно свих чланова тима са инструкцијама за уплату.

b) Уколико се исплата награда врши на правно лице:

- Шифру рада;
- Име/на аутора са адресом и бројем телефона;
- Подаци о лицу овлашћеном за заступање;
- Адресу, адресу електронске поште и број мобилног телефона представника ауторског тима.
- Назив фирме, PIB и PDV;
- Изјаву о прихватању услова конкурса;
- Изјава аутора о исплати хонорара на жиро-рачун фирме, потписана од стране свих чланова ауторског тима, са инструкцијама за уплату. Извод из централног регистра привредних субјеката.

13. КРИТЕРИЈУМИ НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ СЕ ВРШИТИ ОЦЈЕЊИВАЊЕ РАДОВА

- Оригиналност
- Техничка изводљивост
- Ауторски израз

14. ВРСТА, ВИСИНА НАГРАДА И ОТКУПА

Укупан наградни фонд за додјелу износи 2000 €.

Жири ће дидијелити прву, другу и трећу награду и то у следећим износима:

I награда - 1000 €
(откупна награда)

II награда - 600 €
(откупна награда)

III награда - 400 €
(откупна награда)

Награде, су наведене у бруто износу. Жири задржава право да не додијели неку од наведених награда уколико радови не буду на задовољавајућем нивоу.

15. УСЛОВИ ЗАШТИТЕ АУТОРСКИХ ПРАВА И ПОВРЕДЕ ПРАВИЛА КОНКУРСА

15.1. Ауторска права

Након доношења одлуке жирије, исплатом награда и откупа, имовинска права аутора се уступају Општини Пљевља.

15.2. Анонимност

Сви конкурсни радови предају се анонимно. Анонимност учесника се постиже слободним преузимањем конкурсног материјала са сајта Општине Пљевља и постављањем питања без обавезе потписа и идентификације и употребом за ту сврху било које е-мејл адресе. Анонимност је на снази у току доношења одлуке жирија и не смије бити повријеђена под било каквим условима. Након доношења одлуке, жири је обавезан да Расписивачу достави одлуку о награђеним радовима са званичним образложењем. Тек након ове одлуке отварају се коверте са назнаком „Подаци о аутору“, након чега су познати аутори награђених радова.

15.3. Дисквалификација

Конкурсни радови неће бити узети у обзир приликом жирирања уколико:

- Конкурсни рад није достављен у року означеном у поглављу 10.3. овог Расписа конкурса;
- Конкурсни рад не садржи све прилоге дефинисане поглављем 11 овог Расписа конкурса;
- Конкурсни рад није предат у складу са правилима дефинисаним у поглављу 12 овог Расписа конкурса;
- Конкурсни рад прекрши услове анонимности.

16. ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Резултати конкурса и образложење одлуке конкурсног жирија биће објављени на интернет страници www.pljevlja.me

Аутор/и награђеног рада и Расписивач конкурса дужни су поступати у складу са закључцима жирија, а у вези са даљом реализацијом награђеног рада. Расписивач конкурса задржава право да у реализацији награђених и откупљених конкурсних радова врши комбиновање и коришћење два или више награђених рјешења.

Евентуални спорови који проистекну из овог конкурса решаваће се споразумно, а уколико то не буде могуће, ријешиће их надлежни суд.