



На основу члана 22 Статута ЈУ Центар за културу Пљевља, Савјет ЈУ Центар за културу-Пљевља на сједници од 10.02.2025. године доноси

## ОДЛУКУ

### Члан 1

Усваја се Извјештај о раду ЈУ Центар за културу-Пљевља за 2024. годину, у облику који је предложио директор Центра, Славко Тошић.

### Члан 2

Ова Одлука ступа на снагу, ступањем на снагу Одлуке СО Пљевља о давању сагласности на исту.

## Образложење



Директор ЈУ Центар за културу Пљевља је у складу са Статутом, доставио Савјету Извјештај о раду за 2024. годину. Савјет је након разматрања, усвојио наведени Извјештај о раду ЈУ Центар за културу-Пљевља и предложио да као такав, може бити прослијеђен на разматрање Скупштини Општине

Достављено:

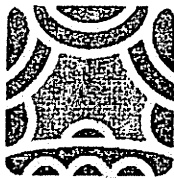
1x Предсједници Скупштине општине

1x Члановима Савјета

1 x a/a

Предсједник Савјета ЈУ Центар за културу  
Велибор Пуповић  
  


04.02.2025		
02-069/25-66		



ЈУ Центар за културу  
Пловдив

# ЈАВНА УСТАНОВА ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ- ПЛОВДИВ

## ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗА 2024. ГОДИНУ

Пловдив, јануар 2025. године

## Изјештај о раду јавне установе Центар за културу-Льеваља

Јавна установа Центар за културу-Льеваља званично је почела са радом 14. 01. 2021. године. Оснивањем Установе и институционалним организовањем створени су предуслови за вршење послова у култури, који су јасно дефинисани усвајањем Статута ЈУ Центар за културу-Льеваља бр. 5-1 од 23. 06. 2020. године, а приоритетне дјелатности рада Установе садржане у Статуту, обухватају следеће:

-приређивање симпозијума, фестивала, концерата, предавања, савјетовања, трибина, смотри, свечаних академија, тематских програма, културно-умјетничких програма и других програма манифестационог типа, који су од значаја за културу;

-приређивање културних представа и филмских пројекција;

-обављање маркетинга у области културе;

-унапређење аматерско културно-умјетничког стваралаштва и стваралаштва лица са инвалидитетом;

-опште унапређење стваралаштва кроз презентацију, промоцију умјетничких дјела и других облика културног стваралаштва;

-прикупљање, обрада и чување документационе грађе везане за културни живот у општини;

-успостављање дјелатности и друге дјелатности које се уобичајено обављају уз основну дјелатност;

-друге дјелатности у складу са законом;

За послове из дјелокрућа рада које му припадају, Центар је одговоран јавности и Оснивачу. Осим поменutih послова статутарно одређених, запослени су такође у обавези да извршавају послове на текућем одржавању објекта Дома културе, да одржавају инсталiranу опрему, сигурносне системе, сценску механику и технику, рађају, као и техничку опрему инсталiranу у просторијама режије.

Током претходне 2024. буџетске године, буџет ЈУ Центар за културу-Пљевља износио је 703.057,00 €, док је дио буџета намијењен за финансирање програмских активности Установе износио је 200.000, 00 €.

Из буџетских средстава намијењених организацији културно умјетничких програма реализовано је укупно 86 програма, у организацији ЈУ Центар за културу-Пљевља. Пред наведеног, у оквиру организације културно-умјетничких програма организованих од стране Општине Пљевља, НВО и НВУ организација, Секретаријата за културу, као и осталих установа културе, ЈУ Центар за културу-Пљевља је директно помогао реализацију 48 програма са кадровском, техничком и просторном помоћи.

Културно-умјетнички програми реализовани током 2024. године у организацији ЈУ Центар за културу-Пљевља, су сљедећи:

#### **Фебруар 2024. године**

02. 02. 2024. године приређена је стендуп комедија, у извођењу једног од најпознатијих комичара у региону Неше Бриџиса под називом „Живот“. Овај незаборавни станд уп изведен је више од 200 пута, а позитивни утисци публике нису изостали ни у Пљевљима.

07. 02. 2024. године одржана је пројекција познатог дјечијег филма „Патролне шапе-Моћни“ дистрибутера Тарамоунт филм. Такође, 07. 02. 2024. године у термину од 20 часова приказан је регионално популаран филм „Недеља“ дистрибутера Арт Виста. Због велике заинтересованости грађана филм „Недеља“ приказан је још два пута 08. 02. 2024. године и 09. 02. 2024. Године. На пројекцијама поменутог филма присуствовало је 900 посјетилаца.

13. 02. 2024. године изведена је комедија рекордне гледаности „Црногорац у кревету“, у извођењу Пеђе Шушкавчевића и Ане Шимуце Селски. Комедија „Црногорац у кревету“ изводи се дуже од 10 година широм региона, а гледаност комедије је већа сада него у вријеме када је настала, што је потврдила и публика у Пљевљима, која је испунила салу ЈУ Центар за културу до последњег мјеста.

15. 02. 2024. године приказан је анимирани дјечији филм „Пачија посла“ дистрибутера МЦФ, а у вечерњем термину приказивали смо руски хумористички филм „Слуга 2“ дистрибутера Арт Виста.

19. 02. 2024. године одржан је музички концерт под називом „Зимски рокенрол“ у извођењу пљевљаских музичара. Концерт је био прилика за додатну афирмацију талентованих музичара из наше општине.

21. 02. 2024. године приказан је дјечији филм „Пустоловине бубамаре и црног мачка. Вечерњи термин био је резервисан за пројекцију филма „Света Петка и крст у пустињи“. Због велике заинтересованости публике филм је приказан у два додатна термина.

24. 02. 2024. године изведена је позоришна представа „ЉубаФ“, рађена у режији Ерола Кадића. Радња представе посвећена је непревазиђеним универзалним вриједностима, а главне улоге тумаче: Елизабета Ђуревска, Бранислав Зеремски и Дубравко Јовановић.

28. 02. 2024. године приказан је дјечији филм „Леси нова авантура“ дистрибутера МЦФ. У вечерњем термину одржали смо пројекцију филма „Живи и здрави“. Продукцију поменутог филмског наслова финансијски је подржао Филмски центар Црне Горе.

### **Март 2023. године**

05. 03. 2024. године изведена је аматерска позоришна представа „Српска драма“, рађена у режији Милоша Милошевића Шике, по тексту Сенише Ковачевића. Представа је плод копродукције Трстеничког позоришта и драмског атељеа „Вук Караџић“ из Грабовца. Представа је изведена на бројним фестивалима и вишеструко је награђивана индивидуалним и колективним признањима.

06. 03. 2024. године приказан је регионално популаран филм „Јорговани“ дистрибутера Арт Виста. Због велике заинтересованости и посјећености пројекцији, филм је приказан у два додатна термина 09. 03. 2024. године и 11. 03. 2024. године.

08. 03. 2024. године поводом Међународног дана жена у вишенамјенској сали ЈУ Центар за културу-Пљевља, приређен је концерт познатог кантаутора Бориса Режака.

13. 03. 2024. године одржана је пројекција дјечијег филма „Школа магичних животиња 2“ дистрибутера МЦФ. У вечерњем термину приказан је филм „Bob Marli-One love“ од дистрибутера Тарамоунт филм.

14. 03. 2024. године приређен је стендуп „Ђурологија“ регионално познатог комичара Бранка Ђурића Ђуре. „Ђурологија“ је ауторска представа која је оборила све рекорде гледаности. У досадашњих 10 година постојања представу је погледало преко 400.000 гледалаца, а у Пљевљима је јубиларно изведена 700-ти пут.

20. 03. 2024. године приказан је вечерњи филм „Руски конзул“. Филм је рађен по истоименом роману Вука Драшковића. Главну насловну улогу тумачи Жарко Лаушевић, што је уједно био и његов последњи одиграни филм. Дистрибутер филма је Арт Виста Србија.

23. 03. 2024. године изведена је позоришна представа „Изложене“, чију режију потписује Сандра Вујовић, а главне улоге тумаче: Анђелија Рондовић, Анђела Радовић и Марија Радусиновић. Продукција позоришне представе подржана је од стране Juventasa, Help-а, Центра за мониторинг и истраживање- Цеми, Qvir Montenegro и отвореног центара Бона фиде, уз подршку Делегације ЕУ у Црној Гори.

27. 03. 2024. године приказан је дјечији филм „Кунг фу Панда 4“ од дистрибутера Тарамоунт филм. Вечерњи термин био је резервисан за пројекцију филма „Бартонова академија“.

28. 03. 2024. године приређен је станд уп Драгана Маринковића Маце, под називом „Добро дошли на терапију“. Представа је обилувала забавно-едуактивним карактером, а извођењу представе присуствовао је велики број грађана Пљеваља.

**Април 2023. године**

02. 04. 2024. године приређено је извођење професионалне позоришне представе „Буре барута“, рађене по тексту Дејана Дуковског, а у режији Горчина Стојановића. Ликове тумаче: Миодраг Пејковић, Марина Стојановић, Милош Крстовић, Сања Матејић, Ана Колангели, Никола Милојевић, Ненад Вулевић, Чедомир Штајн, Милица Мајсторовић, Аврам Цветковић, Богдан Милојевић, Александар Петковић и Драгослав Танасковић. Продукција представе рађена је од стране Књажевско-српског театра из Крагујевца.

04. 04. 2024. - 25. 04. 2024. године одржана је пројекција филмова у оквиру програма „Поново ради биоскоп: Савремени Црногорски филм 2017-2013“, који су Филмски центар Црне Горе и Црногорска кинотека реализовали у партнерству са дигитализованим биоскопима и Центрима за културу. Главни циљ пројекта „Поново ради биоскоп“ је промоција црногорске кинематографије, увезивање институција културе, децентрализација културе и развијање публике, као и стварање нове базе гледалаца. Приказани су филмови: 04. 04. 2024. године – филм „Дохвати небо“, 11. 04. 2024. године – филм „Орловско гнијездо“, „Све је ишло сигурним током“, „Посјета“ и „Црна Дама“, 18. 04. 2024. године- филм „Супермаркет“, 25. 04. 2024 године – филм „The happiness-effect“.

08. 04. 2024. године – приређено је извођење позоришне представе „Чорба од канаринца“ у режији Ријада Љутовића. Главне ликове тумаче Санела Пепељак и Сеад Пандур. „Чорба од канаринца“ је прича о љубави, динамична комедија али и њежна мелодрама спојена у једно, препуштена глумцима да маштају и преиспитују своје емоције. Позоришна представа рађена је у продукцији ЈУ Центар културе и младих Општине Центар Сарајево.

10. 04. 2024. године уз подршку Филмског центра Црне Горе и Црногорске кинотеке, а у склопу прославу Франкофоније приказан је филм „Лом“ француске редитељке Катрин Корсини.

11. 04. 2024. године приказан је дјечији филм „Маша и медвјед“ од дистрибутера МЦФ филм.

13. 04. 2024. године одржан је концерт познате поп-рок групе Валентино. Легендарна поп-рок група 80-тих приредила је незаборавно вече за присутну плеварску публику, изводећи своје највеће хитове.

22. 04. 2024. године приређено је музичко поетско вече под називом "Наше вече", аутора Ивана Босиљчића. Ово музичко поетско вече представља комбинацију различитих музичких форми и обрада популарних музичких тема. Које од 1960 те година до данас, изазивају велико интересовање како домаће, тако и иностране публике. Иван Босиљчић поред драмског, има и вишегодишње искуство у мјузиклу. Добитник је бројних награда, поред осталих и Стеријине награде, а познат је и по десетинама успешних телевизијских улога.

24. 04. 2024. године приређено је извођење дјечије представе "Ноћи и Пипи у земљи играчака". Представа је едукативног карактера, садржи пет ауторских тематских сонета, које су тлумачи отпевали уз извођење кореографије. Главне ликове тумаче Саша Радовић, Душанка Рабреновић и Милица Шћепановић.

25. 04. 2024. године приказан је дјечији анимирани филм "Куће у Опери" од дистрибутера МЦФ филм.

## Мај 2024. године

10. 05. 2024. године приређено је извођење позоришне представе "Куку мајко" у Спортско-културном центру "Обреновац". Представа је рађена у продукцији ЈУ Центар за културу-Пљевља, а главне ликове тумаче Јована Јеловац Џавнић и Никола Поповић. Позоришни комад рађен је по тексту Николе Поповића, у режији Јоване Јеловац Џавнић.

13. 05. 2024. године приређено је извођење позоришне представе "Три дана" рађене по тексту Романа Сикоре, у режији Тање Милетић Орчевећ. Позоришни комад је продукција Босанског народног позоришта из Зенице. Представа изводе чланови глумачког ансамбла БНП Зеница: Нусмир Мухаремовић, Снежана Видовић, Златан Шкољић, Синиша Видовић и Адем Смајлихоџић.

17. 05. 2024. године организовано је извођење регионално популарне монодраме „На Дрини Ђуприја“, у тумачењу глумца Тихомира Станића, који ово дјело маестрално изводи већ дуже од двадесет година. Предан рад на овом дјелу које Тихомир Станић тумачи веома емотивно и драматично, као да се слике из романа нижу пред вама, оправдало је заинтересованост публике за ову изузетну монодраму.

24. 05. 2024. године организовано је бесплатно извођење дјечије представе „Зачарани принц“ у салама градских основних школа „Ристан Павловић“, „Салко Аљковић“ и „Бошко Буха“. Главне ликове у представи тумаче Огњен Дрењанин, Катарина Бајрактаревић, Бојан Хлишч, а представа је продукт СКЦ-а из Обреновца.

### Јун 2024. године

04. 06. 2024. године организовано је премијерно извођење представе „Боинг боинг“, рађене у продукцији ЈУ Центар за културу-Пљевља. Комплетну глумачку поставку чине глумци аматери из Пљеваља: Един Хурић, Милан Ковачевић, Бранислав Ђуровић, Наташа Зечевић, Нина Цигуљин и Ана Кужић. Текст је дјело Марка Камолетија најпознатијег француског писца водвиља. Режију, коситмографију, сценографије, као и избор музике за представу потписује Јована Јеловац Цавнић.

08. 06. 2024. године ЈУ Центар за културу-Пљевља организовао је први Међународни фестивал фолклора под називом „Вече фолклора поред Брезнице“. На фестивалу су се представили бројни фолклорни ансамбли из Црне Горе и држава региона: КУД „Анип“, КУД „Ђурђевданско коло“, КУД „Текстилац“, ФА „Дукати“ из Чачка, КУД „Лапово Марковац“, ФА „Дом културе Пријепоље“, КУД „Ефрем Каранов“ из Кратова, КУД „Лола“ Сарајево, ССД „Краљ Петар ујединитељ“ и КУД „Пљевља“. Прије отварања фестивала приређен је велики дефиле улицама града који је бројао око 200 учесника чланова фолклорних ансамбала.

12. 06. 2024. године организовано је извођење позоришне представе „Боинг боинг“ на 53. Фестивалу драмских аматера Црне Горе. Позоришна представа рађена у

продукцији ЈУ Центар за културу-Пљевља, освојила је прво мјесто за најбољу представу у цјелини. Ништа мањи успјех нису постигли ни глумци аматерског драмског ансамбла ЈУ Центар за културу-Пљевља: Един Хурић добитник је награде за најбољу мушку улогу, Ана Кужић Миловић добитница награде за најбољу женску епизодну улогу, док је награда за најбољу режију припала Јовани Јеловац Цавнић. Освајањем првог мјеста на 53. Фестивалу драмских аматера Црне Горе, ЈУ Центар за културу-Пљевља припала је част да Црну Гору представља на завршном 67. Међународном „Фестивалу Фестивала“ који се традиционално одржава у Требињу.

24. 06. 2024. године – 25. 06. 2024. године приређене су пројекције документарних филмова у организацији Мреже киноприказивача Црне Горе и Underhill festa, а у оквиру ревије приказани су следећи филмови: „Породица на одређено вријеме“ редитеља Сеада Шаботића, „Долине“ редитеља Миљана Вучељића, „Проценти живота“ редитеља Владимира Перовића, „Дезертери“ редитеља Дамира Марковине, „YU Grupa“ редитеља Дарка Лунгулова.

### Јул 2024. године

03. 07. 2024. године на платоу Трга 13. јул приређен је концерт популарног извођача народне музике Мирослава Илића. Концерту је присуствовало око 2.000 љубитеља народне музике, који су уживали у извођењу Илићевих највећих хитова.

16. 07. 2024. године организовано је прво репризно извођење позоришне представе „Боинг боинг“, у вишенамјенској сали ЈУ Центар за културу-Пљевља.

23. 07. 2024. године изведена је позоришна представа на 67. Међународном „Фестивалу Фестивала“ у Требињу. Фестивал у Требињу је смотра најбољих позоришних остварења из региона. Као што је већ поменуто представа Центра за културу-Пљевља „Боинг боинг“ представљала је Црну Гору на овој престижној манифестацији. Признање за протагонисту вечери једногласном одлуком жирија публике отишло је у руке Бранислава Ђуровића, за тумачење лика кућне помоћнице.

## Август 2024. године

07. 08. 2024. године приређен је концерт на Тргу 13. јул једне од највећих музичких звијезда млађе генерације Саре Јовановић, публици познатије као Сара Јо.

23. 08. 2024. године приређен је концерт тамбурашке музике под називом „Срце и душа старе чаршије“ у Милет башти. Концертни програм извели су: Градски тамбурашки оркестар Пљевља, Николина Бајовић, Елдин Шабановић, Ана Сокић, Есад Мемич, Данијела Јелић Шиповац, ансамбл Велос, Данка Стојиљковић и Ђорђије Чавић. Концерту је присуствовао велики број љубитеља тамбурашког мелоса.

24. 08. 2024. године у оквиру манифестације „Дани пљеваљског корзоа“ приређено је извођење позоришне представе „Куку мајко“, рађене у продукцији ЈУ Центар за културу-Пљевља. Представу изводе глумци Јована Јеловац Цавнић и Никола Поповић, а режију представе потписује Јована Јеловац Цавнић.

## Септембар 2024. године

04. 09. 2024. године приказан је дјечији анимиран филм „Грозан ја 4“, који представља највећу глобалну анимирану франшизу и историју. Вечерњи термин био је резервисан за пројекцију хорор филма „Сакупљач душа“. Филмови су дистрибуирани од стране Тарамонт филма Србија.

07. 09. 2024. године организовано је извођење позоришне представе рађене у продукцији Центра за културу-Пљевља „Боинг боинг“, на фестивалу аматерских позоришта „ЕХ YU“ који се одржава у Теслићу.

10. 09. 2024. године изведена је позоришна представа „Збогом стресу“ у режији Милорада Милинковића, по тексту Жељке Зебић. Представу изводе глумци Наташа Аксентијевић и Жарко Степанов.

11. 09. 2024. године приказан је документарни филм „Ластавице Христове“, рађен у режији Јулије Бочарове. Филм говори о чудесном Архипастору Миторполиту

црногорско-приморском Амфилохију, као и о процвату монаштва и духовности. Дистрибутер филма је Арт Виста.

16. 09. 2024. године приређено је гостујуће извођење позоришне представе „Боинг боинг“ на сцени ЈУ Центар за културу Рожаје.

18. 09. 2024. године приказани су филмови „Снови једног робота“ и „Зелена граница“ од дистрибутера Тарамонт филм.

23. 09. 2024. године приређено је извођење позоришне представе „Брак уствари љубав“, по тексту и режији Владана Савића. Представу изводе Владан Савић и Кристина Савић. Позоришно-кабаретска представа бави се љубавно брачним животом једног пара, узлетима и низбрдицама брачног живота, уз идеју да ништа није тешко и немогуће ако се на брак гледа као на тим.

24. 09. 2024. године организовано је извођење позоришне представе „Боинг боинг“, као дио манифестације једанеасто „Бихорско културно љето“ које се одржава у Петњици.

25. 09. 2024. године приказан је филм „Овуда ће проћи пут“, од дистрибутера Арт Виста Србија.

### **Октобар 2024. године**

03. 10. 2024. године приређено је извођење стендуп комедије „Show biz“, у извођењу регионално популарног глумца Николе Ђуричка. „Show biz“ је мини аутобиографија Николе Ђуричка у којој су испричане најсмјешније ситуације из његовог приватног и пословног живота, са посебним освртом на бројне улоге захваљујући којима је стекао статус омиљеног глумца свих генерација.

07. 10. 2024. године приказан је дјечији филм „Клинци каубојци“, а у вечерњем термину приказан је филм „Лазарев пут“ од дистрибутера Арт Виста.

10. 10. 2024. године приказан је филм „Планета 7693“ црногорског редитеља Гојка Беркуљана.

17. 10. 2024. године приређено је извођење дјечије позоришне представе „Погледај унутар себе“ ауторке Жане Гардашевић Булатовић. Позоришна

представа рађена је у продукцији ЦЕМОИ Подгорица. Позоришни комад је мултимедијални пројекат са темом вршњачког насиља и медијске писмености.

21. 10. 2024. године приказан је дјечији филм „Трансформерси-почетак“ дистрибутера Тарамоунт филм, док је у вечерњем термину приказан филм „Мегдан: Између воде и ватре“, дистрибутера Арт Виста.

25. – 27. 10. 2024. године одржана је мини ревија мањинских црногорских копродукција, у оквиру које су приказани филмови „Мајка Мара“ и „Свему дође крај“.

26. 10. 2024. године приређено је извођење позоришне представе „Љубав иза кулиса“. Текст и режија дјело је Мине Лазаревић и Владимира Посавеца Тушека, који уједно и изводе овај позоришни комад, уз клавирску пратњу Милице Радојевић.

### **Новембар 2024. године**

08. 11. 2024. године организовано је гостујуће извођење позоришне представе „Боинг боинг“ на регионалном аматерском драмском фестивалу „Repesagge fest“ који се одржава у Убу. Фестивал је традиционална смотра, на којем учешће могу узети само најбоља аматерска позоришта са простора некадашње Југославије.

13. 11. 2024. године приказан је филм „Планета 7693“. Дистрибутер филма је Филмски центар Црне Горе.

13. 11. 2024. године приређен је свечани празнични програм уз струне гусала, под називом „Извриска Његошева“.

21. 11. 2024. године организовано је премијерно извођење позоришне представе „Било једном у Црној Гори“, рађене у копродукцији ЈУ Центар за културу-Пљевља и ЈУ Центар за културу „Војислав Булатовић Струњо“ из Бијелог Поља. Текст и режију за овај позоришни комад потписује драматург Обрад Ненезић, а представу изводе: Никола Поповић, Дарко Бјековић, Омар Бајрамспахић, Дино Бајровић, Ђорђије Татић, Стефан Вуковић и Јована Јеловац Цавнић. Позоришни комад

подржан је од стране Министарства културе и медија Црне Горе, у оквиру пројекта „Развој културе на сјеверу“ за 2024. годину.

22. 11. 2024. године приређено је извођење позоришне представе „Лутка“, аутора Мира Гаврана. Режију за овај позоришни комад потписује Петар Јовановић, а главне ликове тумаче Сања Петров и Бошко Петров.

25. 11. 2024. године реализована је манифестација „Мјесец европског филма“, у оквиру које је у нашем граду приказан филм „78 дана“, јединствено остварење редитељке Емилије Гашић.

### **Децембар 2024. године**

01. 12. 2024. године приказан је анимирани филм за дјецу „Цврчак и мравица“. Филм је дистрибуирао Филмски центар Црне Горе.

03.12. 2024. године у сарадњи са Мрежом киноприказивача Црне Горе приказан је дјечији филм „Понтово срце“.

05. 12. 2024. године одиграна је балетска представа „Сан мале балерине“, у кореографији Викторије Стругар, Тамаре Вујошевић Мандић, Мање Павићевић Драшковић и Марије Бољевић. Представа је изведена у оквиру пројекта „Развој културе на сјеверу“.

09. 12. 2024. године одржана је пројекција филма „Изолација“, од дистрибутера Арт Виста.

11. 12. 2024. године одиграна је позоришна представа „Олеана“, рађена у продукцији ЈУ Центар за културу Тиват. Представу изводе Бранислав Лечић и Јована Крстић. Режију и адаптацију потписује Егон Савин, док је превод текста дјело Виде Огњеновић.

17. 12. 2024. године организовано је прво репризно извођење позоришне представе „Било једно у Црној Гори“. Представа је продукт копродукције ЈУ Центар за културу-Пљевља и ЈУ „Војислав Булатовић Струњо“ из Бијелог Поља.

23. 12. 2024. године приказана је пројекција филма „Гладијатор 2“. Дистрибуцију филма извршио је Тарамоунт филм.

26. 12. 2024. године организовано је премијерно извођење представа „Маштојед“, као поклон дјецџи Пљевља у сусрет новогодишњим и божичним празницима. Пројекат је спонзорисан од стране А.Д. Рудника угља Пљевља и Секретаријата за културу, социјална и друга питања Општине Пљевља. Представу изводе чланови аматерског позоришног ансамбла ЈУ Центар за културу-Пљевља: Михаило Кнежевић, Јелена Бјеговић, Бојан Бајчета, Ана Кужић Миловић, Наташа Бошковић, Бранислав Ђуровић, Нина Станковић, Катарина Вуковић, Илхана Ђурсумовић, Радојка-Сека Ђузовић, Ђорђе Стевановић, Един Хурић и Милан Ковачевић. Позоришна представа „Маштојед“ је трећа позоришна продукција остварена током 2024. године.

29. 12. 2024. године организовано је извођење позоришне представа „Бонит Бонит“ на сцени Дома културе у Пријеполу. 30. 12. 2024. године организовано је извођење позоришне представа „Бонит Бонит“ у Дому културе „Ливо Караматијевић“ Прибој.

Пљевља, један од приоритетних послова установе јесте издавачка дјелатност и стварање трајне културне нематеријалне вриједности која се отада прије свега у продукцији позоришних остварења. Као и током сваке године од периода оснивања до данас, ЈУ Центар за културу-Пљевља је током 2024. године реализовао три позоришне продукције. За разлику од ранијих година рада, када је Центар захваљујући предвиђеним буџетским средствима имао могућност да реализује максимално двије позоришне продукције, током 2024. године реализоване су продукције аматерске представа, аматерске представа за дјецу и професионалне продукције.

### Издавачка дјелатност ЈУ Центар за културу-Пљевља у 2024. години

Поред редовног организовања културно-умјетничких програма за грађане

Миловић, Нина Цигуљин, Наташа Зечевић и Јелена Бјековић. Процес рада на представи трајао је готово три мјесеца, али плодови рада су се вишеструко исплатили. ЈУ Центар за културу-Пљевља наступио је са истоименом представом на 53. Фестивалу драмских аматера Црне Горе који се традиционално одржава у Бијелом Пољу, а представа је награђена за најбољу представу у цјелини, што је омогућило ЈУ Центар за културу-Пљевља да на регионалном Међународном „Фестивалу Фестивала“ који се традиционално одржава у Требињу представља Црну Гору и Пљевља, са проглашеним најбољим аматерским позоришним остварењем у Црној Гори за 2024. годину.

Поред наведених фестивала у Бијелом Пољу и Требињу, позоришна представа „Боинг боинг“ изведена је још на једном од регионално највећих фестивала аматерског карактера „Repesagge fest-u“ који се традиционално одржава на Убу. Представа је осим на фестивалима извођена још у Прибоју, Пријепољу, Рожајама, Петњици, Јагодини, а током 2025. године очекује се да представа буде изведена у Подгорици, Новом Саду и Крагујевцу.

Позоришна представа „Било једном у Црној Гори“ је пројекат подржан на конкурс Министарства културе и медија Црне Горе за развој културе на сјеверу за 2024. годину, а реализован је од стране копордуцента ЈУ Центар за културу-Пљевља и ЈУ „Војислав Булатовић Струњо“ из Бијелог Поља. Представа је рађена по тексту и у режији драматурга Обрада Ненезића, док је сценографија дјело Дарка Мусића, а за косимографију је била задужена Вера Шошкић. Представа је окупила глумачку екипу из региона, а оно што је нама посебно важно јесте да су глумачку поставку чинили чак четири глумца поријеклом из Пљеваља : Јована Јеловац Цавнић, Никола Поповић, Дино Бајровић и Дарко Бјековић. Поред наведених глумачких имена представу изводе Омар Бајрамспахић, Ђорђије Татић и Стефан Вуковић. Комплетан пројекат и премијерно извођење представе реализовано је у ЈУ Центар за културу-Пљевља.

Позоришна представа „Маштојед“ продукција представе била је поклон дјечи Пљеваља у сусрет новогодишњим и божићним празницима, коју без помоћи спонзора А.Д. Рудник угља Пљевља и Секретаријата за културу, социјална и друга питања Општине Пљевља не би били у могућности да реализујемо током 2024.

године. Режија, сценографија, костимографија, адаптација текста дјело је Јоване Јеловац Цавнић, а представу изводе чланови аматерског глумачког ансамбла ЈУ Центар за културу-Пљевља: Михаило Кнежевић, Јелена Бјековић, Бојан Бајчета, Ана Кужић Миловић, Наташа Бошковић, Бранислав Ђуровић, Нина Станковић, Катарина Вуковић, Илхана Турсумовић, Радојка-Сека Ђузовић, Ђорђе Стевановић, Един Хурић и Милан Ковачевић. Ријеч је о представи едукативног карактера која обилује интерактивношћу са публиком, музичким сонговима а намијењена је за дјецу узраста од 4 до 10 година.

Свакако да добри резултати постигнути у области аматерског драмског стваралаштва током 2024. године нису случајност. Установа је студиозно приступила развоју аматерског драмског стваралаштва и високо позиционирала Пљевља на лествици развоја аматерског стваралаштва у Црној Гори. У прилог наведеном говори и чињеница да је Установа током 2024. године организовала и бесплатну школу глуме за све заинтересоване полазнике у трајању од четири мјесеца. Велики број грађана Пљеваља исказао је заинтересованост за област драмског стваралаштва, а школа глуме окупила је 120 полазника свих генерација, што представља респектабилан број и за много веће градове од Пљеваља. Узимајући у обзир чињеницу да до сада у Црној Гори није забиљежен случај да школа глуме окупи толики број полазника, говори да Пљевљаци изузетно цијене област драмског стваралаштва исказујући жељу да се опробају на „даскама које живот значе“.

### **Кадар ЈУ Центар за културу-Пљевља**

Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста ЈУ Центар за културу-Пљевља бр. 01-018/21-102/1 од 27. 01. 2021. године и Правилником о измјенама и допунама правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста бр. 03-019/22-115/1 од 03. 02. 2022. године дефинисан је назив радних мјеста, број извршилаца, опис послова, овлашћења и одговорности запослених.

Због великог броја културно-умјетничких програма на годишњем нивоу и остваривања програмских циљева установе, тренутни број запослених

кореспондира обиму послова које је Установа у обавези благовремено да изврши. У сектору одржавања и управљања техником тренутно имамо запослена два лица на пословима: техничар за расвјету и сценске ефекте и техничар тона, видеа и кинооператера. Узимајући у обзир чињеницу да Установа осим послова из своје надлежности и реализације догађаја у сопственој организацији, реализује и велики број програма за остале установе културе и предузећа, можемо рећи да смо по броју ангажованих радника дефицитарни на поменутим позицијама. Важно је нагласити да током 2024. године у ЈУ Центар за културу-Пљевља није рађена допуна Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста, већ је број запослених остао исти као током 2022. и 2023. године.

Такође због смјенског рада, али и потребе грађанства да културно-умјетничке програме организујемо и викендима, запослени у потпуности остварују сврху и оправдавају свој радни ангажман у Установи.

Послови из дјелокруга Центра обављају се у оквиру 19 радних мјеста, са 23 извршиоца. Због ефикаснијег и оптималнијег извршавања радних задатака из своје надлежности, запослени су подијељени у двије организационе јединице, које чини одјељење општих послова и програмских активности и одјељење одржавања и управљања техником.

Одјељење општих послова и програмских активности: учествује у планирању и организовању програмских активности, врши правне послове, нормативну дјелатност и административне послове, тумачи и примјењује опште акте и законске прописе, администрира сједницама Савјета, израђује све нормативне акте и поднеске, врши измјене и допуне општих аката, учествује у планирању и припреми Програма рада и развоја Центра, учествује у планирању унутрашње организације и систематизације радних мјеста, припрема информације Оснивачу, планира и реализује програме из области културе, учествује у организацији манифестација од ширег и локалног интереса, врши друге бројне послове у складу са Статутом и законима.

Одјелбене одржавања и управљања техником: врши припреме за инвестиционо и техничко одржавање објекта Центра, одржава подстанцију централног гријања и система расхлађивања, система за дојаву пожара, ПТТ уређаја, видео надзора, електронинсталација, сценске механике и технике, хидротехничких инсталација и опреме, учествује у стручном надзору уговорених послова, врши техничку припрему сала и других простора у којима се реализују пројекти Центра, обавља одржавање инвентара и врши друге послове у складу са Статутом и законима.

Табеларни приказ о броју извршилаца, називу радних мјеста, родној и квалификационој структури запослених, у ЈУ Центар за културу-Пљевља:

Редни број	Структура запослених	Ниво образовања	Број извршилаца	мушко	женско
1	Директор	VII/1	1	1	
2	Руководилац одјелбене-организатор програма	VIII/1	1	1	
3	Руководилац одјелбене-одржавање и управљање техником	VIII/1	1	1	
4	Савјетник за агењцијске послове и маркетинг	VIII/1	1		1
5	Графички дизајнер	VI	1	1	
6	Савјетник за програмске активности и уредник програма	VII/1	1	1	
7	Савјетник за финансијско-рачуноводствене послове	VII/1	1	1	

**Простор и опрема у Центар за културу-Пљевља**

Просторије Установе смјештене су у реновираном објекту Дома културе, као и остале три установе културе. Укупна површина простора са којим располаже у Центар за културу-Пљевља износи 2.830 метара квадратних, на којој су распоређени: вишенамјенска сала, четири шминкернице, два ансамбла, хол установе, конференцијска сала, подстаница, просторија режије и канцеларије запослених.

Број	Назив објекта	Укупан број запослених		Број
		23	15	
8.	Референт за финансијско административне послове	1		1
9.	Техничар за расвјету и сценске ефекте	1	1	
10.	Техничар тона, витеа и кинооператер	1	1	
11.	Домаг-сценски радник	1	1	
12.	Редар, кувир, лице са инвалидитетом	1	1	
13.	Домаћица-гардеробер	2		2
14.	Портир-редар-чувар	2	2	
15.	Редар-билетар	1	1	
16.	Портир-редар-билетар	1	1	
17.	Чистачица	2		2
18.	Носач терета-физички радник	2	2	
19.	Билетар, продавач сувенира, развојник	1		1

Вишенамјенска сала у којој се одржава већина културно-умјетничких програма располаже са 336 сједећих мјеста, уз адекватно технички и механички опремљену сцену, представља једну од најсавременијих сала за реализацију културних и других програма у Црној Гори.

Извођач радова Декадес је у оквиру сценског освјетљења и звука инсталирао шест активних звучника и два вуфера, који су повезани са аудио миксером марке саундрафт. Већину позоришних представа и осталих програма могуће је реализовати преко инсталиране опреме у сали, док аудио захтјевније програме реализујемо уз помоћ мобилне опреме, коју чине четири активна звучника и два вуфера произвођача ЈБЛ. Сценско освјетљење повезано је на АДБ либерту конзолу, које се састоји од стотину рефлектора. Кад је у питању мобилна расвјета, Центар посједује двије рото главе, два лед воша и два свјетлосна топа.

Радови на сценској техници и механици извршила је фирма Електроват из Чачка. У објекту је инсталирана сценска механика која садржи 14 декоративних цугова, 6 предњих расвјетних мостова и 2 бочна расвјетна моста. Са комплетном сценском механиком управља се путем контролне табле која је инсталирана на сцени. Током 2024. године извршена је дијагностика и сервисирање сценске механике, од стране овлашћеног сервисера, коју је у обавези установа да изврши током сваке године, због добијања атеста којим се гарантује безбједност извођача на сцени за вријеме трајања програма, али и због безбједности запослених.

Осим обавезног улагања у опрему, током 2024. године инвестирана су финансијска средства и у обнову простора. Тачније у просторијама ансамбла установе, који служи за одржавање плесних и глумачких проба замијењен је стари под и постављен нови паркет. Осим наведеног обезбјеђене су и нове машине за одржавање костима неопходних за извођење представа, као и недостајућа аудио опрема. Набавка опреме је финансирана из остварених новчаних прихода Установе.

**Извори финансирања ЈУ Центар за културу-Пљевља**

Имовина јавне установе Центар за културу-Пљевља коју чине покретне и непокретне ствари, у својини је Општине Пљевља. Као Установа у обавези смо да током сваке године водимо потпуну имовинску евиденцију, у складу са прописима. Финансијска средства за рад Установе обезбеђују се из буџета Општине Пљевља, у складу са Законом, Оснивачким актом и Статутом. Дакле, План и програм рада као и његова реализација, директно је условљен финансијским могућностима Општине, током сваке буџетске године.

Остваривање сопствених прихода који настају након реализованих програмских активности, Установа је у законској обавези да инвестира у унапређење своје дјелатности улањем у простор, опрему и остала неопходна средства. Прилив оствареног прихода од обављања дјелатности Установе током сваке године је скроман, обзиром да је цијена улазница за све програмске догађаје установе најповољнија у Црној Гори.

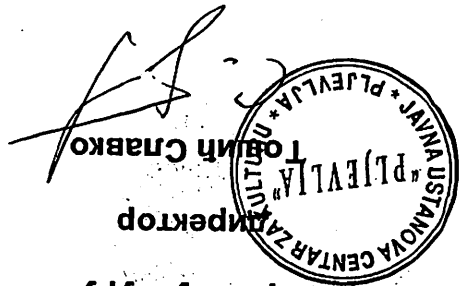
Током текуће 2024. године бруто буџет ЈУ Центар за културу-Пљевља износио је 703.057,00 евра, а за предстојећу 2025. годину Оснивач је определилио новчани износ од 570.377,00 евра за рад ЈУ Центар за културу-Пљевља. Средства намијењена за реализацију програмских активности за 2025. годину умањена су за 25%, што ће нажалост онемогућити ЈУ Центар за културу-Пљевља да током 2025. године реализује велики број културно-умјетничких програма као што је то био случај претходних година, али и директно условити цијену повећања улазнице за све културне догађаје, као и смањити посјећеност грађана културно-умјетничким програмима.

Пљевља, 31.01.2025. године

ЈУ Центар за културу-Пљевља

Директор

Томислав Славко



ПРИХОДИ	
СО-Буџет	591490,24
Приходи од дјелатности (улазнице, бифе, издавање простора)	35937,00
ДОНАЦИЈЕ	
Рудник уља АД Пљевља	3500,00
ТО Пљевља	500,00
УКУПНО ДОНАЦИЈЕ	4000,00
СУБВЕНЦИЈЕ	
33 ЦГ-субвенције за особе са инвалидитетом	
<b>УКУПАН ПРИХОД</b>	<b>631427,24</b>
<b>РАСХОДИ</b>	
Нето зараде	191739,35
Порез на зараде	5047,92
Доприноси ПИО запослени	31552,88
Доприноси за осигурање од незапослености	1147,36
Доприноси ПИО послодавац	9462,01
Доприноси за осигурање од незапослености	1147,36
Доприноси за осигурање од незапослености послодавац	1147,36
Фонд рада	458,86
Фонд за одмор и рекреацију	458,86
Прирез на порез	656,22
<b>УКУПНО БРУТО ЗАРАДЕ И ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА</b>	<b>241670,82</b>
Савјет	4096,63
Зимница	12420,00
Накнаде дефинисане Законом и Колективним Уговором	1800,00
Уговор о дјелу	7135,20
<b>УКУПНО ОСТАЛА ЛИЧНА ПРИМАЊА</b>	<b>25451,83</b>
Канцеларијски материјал	1158,30
Средства хијјене	1271,77
Радна одјећа	252,45
Електрична енергија	12828,21
Топлотна енергија	67183,08

ИЗНОСИ У €

Течно гориво	1400,00
Остали расходи за материјал	1717,18
Репрезентација	89,43
Фиксни телефон (фискална каса)	235,60
Мобилни телефон	1248,84
Банкарске услуге	600,00
Поштанске услуге	170,00
Услуге превоза	1729,27
Услуге усавршавања запослених	397,00
Медијске услуге и промо активности	2229,69
Одвоз смећа	8988,98
Снабдијевање водом	514,74
Остале услуге	2601,07
Одржавање објекта	8526,59
Одржавање остале опреме	4617,82
Израда и одржавање софтвера	250,99
Програмске активности	199889,24
Компјутерска опрема	651,00
Канцеларијска опрема	875,20
<b>ТЕКУЋИ ИЗДАЦИ</b>	<b>319426.45</b>
Службено путовање у земљи	670,00
Службено путовање у иностранству	649,95
Обавезе за текуће издатке из претходне године	3620,89
Остали издаци из сопствених средстава	56211,00
<b>УКУПНО ИЗДАЦИ</b>	<b>380578,29</b>
Салдо на жиро-рачуну и благајни на дан 31.12.2024.године	
Прва банка Црне Горе	7242,10
АДДИКО банка	11614,01
Благајна	80,09
<b>УКУПНО НОВЧАНА СРЕДСТВА</b>	<b>18936,20</b>

Директор ЈУ Центар за културу-Пљевља



Славко Тошић

ИЗВЈЕШТАЈ О НЕИЗМИРЕНИМ ОБАВЕЗАМА НА 31.12.2023. ГОДИНЕ

Редни број	Опис	Стање обавеза на 31.12.2023 године
1.	Обавезе за остала лична примања (Савјет)	380,49
2.	Обавезе за остале текуће издатке	3240,40
	<b>УКУПНО</b>	<b>3620,89</b>

Директор ЈУ Центар за културу-Пљевља

Славко Тошић

